

## Ente

Presentazione Ente/Archivio

## Museo Fotografia Contemporanea

Il Museo di Fotografia Contemporanea, unico museo pubblico in Italia dedicato alla fotografia, custodisce un importante patrimonio fotografico di oltre 2 milioni di immagini tra stampe in bianco e nero e a colori, diapositive, negativi, video, installazioni di oltre 800 autori italiani e stranieri. La collezione, che ha dato origine al Museo ed è in continua implementazione, è divisa in 38 fondi fotografici che derivano da committenze pubbliche svolte a partire dalla metà degli anni Ottanta del Novecento, da acquisizioni, da donazioni e da depositi. L'insieme delle immagini costituisce uno spaccato significativo della fotografia dal secondo dopoguerra a oggi e presenta temi importanti quali le trasformazioni del paesaggio contemporaneo, il ritratto, la fotografia sociale, il reportage, la ricerca artistica. La biblioteca del Museo, aperta al pubblico, comprende circa 20.000 volumi: monografie dei principali autori della fotografia storica e contemporanea internazionale, cataloghi di mostre personali e collettive, testi teorici e storici, collezioni di riviste italiane e straniere. Il Museo opera in un contesto nazionale e internazionale. Al tempo stesso è fortemente radicato nel territorio metropolitano in cui si trova, ponendosi in continuo dialogo con le comunità che vi abitano. È una struttura attiva nel campo della raccolta, conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia, con particolare accento sulle trasformazioni tecnologiche in corso e sul rapporto fra la fotografia e le altre discipline espressive. Situato nella sede di Villa Ghirlanda di Cinisello Balsamo, dal 2016 svolge la sua attività espositiva anche presso la Triennale di Milano, suo partner istituzionale, mentre nella sede storica proseguono le azioni finalizzate alla valorizzazione del patrimonio fotografico e librario.

Villa Ghirlanda - Cinisello Balsamo (MI)

Sede della visita

Descrizione della visita  
(max 20 righe)

Visita guidata per piccoli gruppi (6 persone max) e pillole web all'interno dell'Archivio fotografico del Museo, con la possibilità di apprezzare da vicino fotografie originali di importanti autori contemporanei italiani e stranieri. In particolare la visita si focalizzerà sul tema **“Anomalie / Trasformazioni. Narrazioni contemporanee e nuovi sguardi”**. A partire dai profondi mutamenti che hanno investito radicalmente il nostro modo di vivere dall'inizio della pandemia, si indagherà all'interno dell'archivio come i fotografi hanno raccontato il tema della trasformazione e dello shock improvviso in altre situazioni che hanno sconvolto la collettività. Si confronteranno diversi sguardi e le narrazioni prodotte, analogie e differenze. Inoltre si analizzerà come narrazioni fotografiche contemporanee producono nuovi sguardi sulla realtà e nuove consapevolezza.

Ragioneremo infine sulle nuove modalità di resilienza e sulle ragioni stesse del nostro agire nell'attuale contesto sociale, riflettendo anche sull'importanza della conservazione, catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio fotografico.

Verranno presentati in particolare lavori di diversi fotografi tratti dai seguenti fondi fotografici: **Grazia Neri, Lanfranco Colombo, Refocus, Corpi di reato, Abitare**

Visita alla Biblioteca specialistica del Museo con un focus sulle pubblicazioni che trattano il tema **“Anomalie / Trasformazioni. Narrazioni contemporanee e nuovi sguardi”**

Date e orari di visita

Martedì 20 dalle 11 alle 12 e Mercoledì 21 alle 11 alle 12

Numero minimo e/o massimo di partecipanti

Massimo 6 persone

Referente per la visita

Diletta Zannelli – Maddalena Cerletti

Contatti dell'ente/ archivio per le prenotazioni

Mail, telefono, siti web

Via mail o telefonicamente:

[servizioeducativo@mufoco.org](mailto:servizioeducativo@mufoco.org) - tel. 02.66056631

Opzione scuole