

Ente

Presentazione Ente/Archivio

Archivio di Etnografia e Storia Sociale di Regione Lombardia

L'Archivio di Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia opera per lo studio, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale tradizionale delle comunità lombarde con particolare attenzione al patrimonio immateriale nelle sue varie forme e componenti. Attraverso la metodologia etnografica e antropologica, attraverso le acquisizioni di fondi documentari di interesse regionale e demoantropologico, provenienti da collezioni private, da enti e da associazioni, è stata raccolta una importante documentazione sonora, visiva e scritta che viene conservata, catalogata e valorizzata e che costituisce un corpus, in costante aggiornamento, delle manifestazioni di cultura tradizionale presenti nel territorio regionale. L'attività dell'AESS è stata accompagnata negli anni da un piano di produzione editoriale che rappresenta un caso eccezionale nel panorama nazionale (la collana Mondo Popolare in Lombardia, la collana discografica Documenti della Cultura Popolare, la collana video-cinematografica Tracciati. Memorie per un Archivio. Culture Lombarde e la più recente collana "Patrimoni sonori della Lombardia"). Alle pubblicazioni si affianca un lavoro di ricerca scientifica sui territori.

Il patrimonio fotografico archiviato consta di oltre 1.000.000 di immagini storiche e contemporanee. In continua crescita, l'Archivio dispone inoltre di un importante e consistente patrimonio sonoro, multimediale e filmico. L'impegno più significativo è volto oggi alla digitalizzazione dei materiali documentari raccolti, alla creazione dell'archivio digitale on line dove le testimonianze, le immagini, i file sonori, i documenti cartacei trovano una sistematica organizzazione in cataloghi multimediali, che favoriscono la consultazione mediante percorsi tematici ed esposizioni virtuali.

Martedì 20 ottobre ore 10.30

Giorno e orari della diretta on line

Titolo e descrizione dell'argomento della diretta (max 20 righe)

L'Archivio fotografico: percorsi narrativi attraverso lo sguardo dei fotografi e delle comunità

La selezione dei percorsi fotografici che verranno proposti verterà sul tema della sesta edizione di Archivi Aperti "Anomalie Trasformazioni. Narrazioni contemporanee e nuovi sguardi".

Il termine "comunità" ha evocato in tempo di emergenza nuovi e profondi significati: il senso di appartenenza, il "bisogno" di comunità, il riconoscimento del proprio patrimonio, talvolta limitato nelle sue espressioni, adattato o trasformato a seconda dei casi e dei contesti. Il patrimonio può costituire una fonte di resilienza, di solidarietà e di ispirazione.

Una riflessione sul ruolo delle istituzioni per la condivisione, attraverso la digitalizzazione e le nuove tecnologie, dei patrimoni fotografici e degli archivi.

Nome e/o ruolo di chi interviene nella diretta

Agostina Lavagnino, Grazia Aldovini, Alessandro Amodio, Laura Losito

Contatti dell'ente/archivio

grazia_aldovini@regione.lombardia.it maria_agostina_lavagnino@regione.lombardia.it
www.aess.regione.lombardia.it