



Presenta la V edizione di ARCHIVI APERTI

MEMORIA E OBLIO

Generare, conservare, condividere la fotografia oggi

18-27 ottobre 2019

Memoria e Oblio. Generare, conservare, condividere la fotografia oggi è il titolo della **V edizione di 'Archivi Aperti'** organizzata dall'Associazione Rete Fotografia (www.retefotografia.it).

La manifestazione di Rete Fotografia è ormai un appuntamento fondamentale nell'ambito della cultura fotografica e a questa edizione partecipano ben **41 archivi e studi fotografici**. Nonostante fulcro dell'iniziativa sia e rimanga la città di Milano, con la ricchezza e la varietà dei suoi archivi, per la prima volta la manifestazione si apre al territorio nazionale, includendo studi ed archivi di altre città. Tra i nuovi partecipanti compaiono enti dalla storia millenaria così come realtà più legate alla cultura contemporanea: la rivista "Domus", il Museo del Novecento, la Veneranda Fabbrica del Duomo, il Museo Civico di Storia Naturale di Milano, l'Ecomuseo Urbano Metropolitan Milano Nord, l'Istituto assistenziale Golgi Redaelli, il Museo Martinitt e Stelline, per citare soltanto le nuove adesioni nel milanese. Tra i partecipanti di più lunga data si annoverano i più importanti studi fotografici della città così come gli archivi di istituzioni ed enti di grande tradizione e di consolidata attività, come l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale di Regione Lombardia, l'Archivio di Fondazione Fiera, di Intesa Sanpaolo, del Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano, delle Fondazioni AEM, 3M, Pirelli, Isec, Dalmine, La Triennale di Milano, della scuola Bauer – Afol metropolitana; il Museo di Fotografia Contemporanea, il Museo della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", il Touring Club Italiano, la Fototeca Ando Gilardi, e il Civico Archivio Fotografico di Milano.

In apertura si terrà una **tavola rotonda**, venerdì 18 ottobre 2019, dalle 17.00 alle 19.30, presso la sala conferenze del Civico Archivio Fotografico di Milano al Castello Sforzesco, con interventi di Giovanni Fiorentino, Linda Fregni Nagler, Sergio Giusti, Andrea Pinotti, introdotta e moderata da Renata Meazza e Silvia Paoli. Il

binomio memoria/oblio caratterizza oggi le riflessioni filosofiche, scientifiche, storiche e sociologiche sulle modalità di accesso e di formazione della conoscenza, ove l'immagine assume un ruolo centrale in relazione alla costruzione e trasmissione del sapere attraverso il web e le tecnologie di comunicazione. L'incontro sarà quindi l'occasione per affrontare le questioni più importanti e attuali sull'argomento.

Da sabato 19 a domenica 27 ottobre, grazie ad un calendario di aperture straordinarie, sarà possibile visitare collezioni fotografiche di archivi, musei e fondazioni oltre a numerosi studi di fotografi professionisti che aderiscono all'iniziativa, accompagnati dai conservatori e curatori.

Tutti gli incontri saranno gratuiti (previa prenotazione obbligatoria) e rivolti a un pubblico non soltanto specialistico, con proposte dedicate anche alle scuole.

Grazie alla collaborazione di AFIP International Associazione Fotografi Professionisti, di GRIN, Gruppo Redattori Iconografici Nazionale, e di Tau Visual, Associazione Nazionale Fotografi Professionisti, tutti soci di Rete Fotografia, sono stati coinvolti **18 studi e archivi professionali, oltre il grande archivio della rivista "Domus" per un totale di 19 partecipanti:**

AFIP con

- ARCHIVIO ENRICO CATTANEO
- ARCHIVIO STORICO INTERNAZIONALE DI FOTOGIORNALISMO AGENZIA GIANCOLOMBO
- ARCHIVIO PAOLA MATTIOLI
- ARCHIVIO GRAZIELLA VIGO
- STUDIO MARIA VITTORIA BACKHAUS
- STUDIO ROGER CORONA
- STUDIO ARCHIVIO PIERO GEMELLI
- STUDIO PIO TARANTINI

GRIN con

- ARCHIVIO DELLA RIVISTA E GRUPPO EDITORIALE "DOMUS"
- ARCHIVIO VIRTUALE LUZ
- FONDAZIONE GIAN PAOLO BARBIERI
- STUDIO SETTIMIO BENEDEUSI
- STUDIO HANNINEN
- STUDIO DONATA PIZZI
- STUDIO LAILA POZZO

TAU VISUAL con

- ARCHIVIO MARCO CASELLI NIRMAL, Ferrara
- ARCHIVIO GIANCARLO GARDIN, Treviso
- ARCHIVIO STORICO SDF (SAME DEUTZ-FAHR), Treviglio (Bg)
- ART&FOTO BRISIGHELLI, Udine

Gli archivi di Enti, Fondazioni e Musei e Aziende partecipanti sono 22:

- AESS – Archivio Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia
- APICE – Archivi della Parola, dell'Immagine e della Comunicazione Editoriale – Università degli Studi di Milano
- ARCHIVIO STORICO ASP GOLGI REDAELLI
- ARCHIVIO STORICO FONDAZIONE FIERA MILANO

- ARCHIVIO STORICO INTESA SANPAOLO
- BAUER – AFOL METROPOLITANA
- BIBLIOTECA DEL MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE DI MILANO
- CIVICO ARCHIVIO FOTOGRAFICO DI MILANO
- ECOMUSEO URBANO METROPOLITANO MILANO NORD
- FONDAZIONE 3M
- FONDAZIONE AEM – GRUPPO A2A
- FONDAZIONE DALMINE, Dalmine (Bg)
- FONDAZIONE ISEC
- FONDAZIONE LA TRIENNALE DI MILANO – BIBLIOTECA DEL PROGETTO
- FONDAZIONE PIRELLI
- FOTOTECA ANDO GILARDI
- MUFOCO – MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA, Milano - Cinisello Balsamo
- MUSEO DEL NOVECENTO
- MUSEO MARTINITT E STELLINE
- MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA “LEONARDO DA VINCI”
- TOURING CLUB ITALIANO
- VENERANDA FABBRICA DEL DUOMO

Il calendario di tutti gli appuntamenti, le schede degli archivi partecipanti con le relative proposte e i contatti, il programma del convegno, sono consultabili sul sito di Rete Fotografia www.retefotografia.it

RETEFOTOGRAFIA è nata nel 2011 a Milano su iniziativa di un gruppo di Enti e Istituzioni nel settore della fotografia, con la finalità di creare un sistema aperto di collegamenti e relazioni tra realtà pubbliche e private per promuovere e valorizzare la fotografia, attraverso una cultura critica sempre più ampia, aggiornata e qualificata.

L'Associazione ha organizzato e continua a promuovere incontri, convegni, visite guidate per fornire strumenti di conoscenza e aggiornamento costante per specialisti, operatori, studiosi e studenti che si occupano di fotografia.

Ufficio stampa: Alessandra Pozzi Tel. +39 338.5965789, press@alessandrapozzi.com

Per informazioni: www.retefotografia.it, segreteria@retefotografia.it;

www.facebook.com/retefotografia @retefotografia #QuintaEdizioneArchiviAperti #fotografia #memoria #oblio

La manifestazione Archivi Aperti è stata realizzata con Fondazione Cariplo impegnata nel sostegno e nella promozione di progetti di utilità sociale legati al settore dell'arte e cultura, dell'ambiente, dei servizi alla persona e della ricerca scientifica. Ogni anno vengono realizzati più di 1000 progetti per un valore di circa 150 milioni di euro a stagione. Fondazione Cariplo ha lanciato 4 programmi intersettoriali che portano in sé i valori fondamentali della filantropia di Cariplo: innovazione, attenzione alle categorie sociali fragili, opportunità per i giovani, welfare per tutti. Questi 4 programmi ad alto impatto sociale sono: Cariplo Factory, AttivAree, Lacittàintorno, Cariplo Social Innovation. Non un semplice mecenate, ma il motore di idee. Ulteriori informazioni sul sito www.fondazione cariplo.it

www.retefotografia.it
segreteria@retefotografia.it
 @retefotografia
 #quintaedizionearchiviaperti



Con il contributo di



Con il patrocinio di

