

Ente/studio	Archivio Paola Mattioli
<b>Attività</b>	Nata nel1948, vive e lavora a Milano dove ha studiato filosofia e si è laureata con una tesi sul linguaggio fotografico. Fin dagli anni '70 esplora ambiti teorici e politici che vanno dall'interrogazione sul vedere al linguaggio, alla differenza femminile, dal lavoro operaio ai sedimenti della storia. Tra le mostre e le pubblicazioni principali: <i>Immagini del no</i> (1974); <i>Ci vediamo mercoledì</i> (1978); <i>Cellophane</i> (1979); <i>Statuine</i> (1987); <i>Donne irritanti</i> (1995); <i>Regine d’Africa</i> (2004); <i>Una sottile distanza</i> (2008); <i>Mémoires d’Afrique</i> (20013); <i>Settanta-voltesette</i> (2018).
<b>Sede della visita</b>	Via Paleocapa, 6 20121 Milano
<b>Descrizione della visita</b>	visione dell'Archivio: metodo di archiviazione strisce - sequenze un pdf per ogni lavoro l'archivio delle stampe esempi di lavori attinenti al tema 2019
<b>Giorni</b>	lunedì 21 ottobre 2019
<b>Orari e durata visita</b>	Visita di 2 ore circa – pomeriggio dalle 16 alle 18
<b>Numero minimo e massimo di partecipanti</b>	Min 4 persone / Max 8 persone
<b>Referente visita</b>	Paola Mattioli
<b>Prenotazioni</b>	via mail: <a href="mailto:pmattioli2@gmail.com">pmattioli2@gmail.com</a> con allegata la carte d’identità
<b>Opzione scuole</b>	No

tema 2019: “Memoria|oblio. Generare, conservare, condividere la fotografia oggi.”