

<b>Ente</b>	<b>BAUER – AFOL Metropolitana</b>
<b>Attività</b>	Presentazione <b>Archivio storico dei corsi di fotografia del CFP Bauer – la didattica, materiali originali e digitali in un percorso visivo</b>
<b>Sede della visita</b>	Aula magna Bauer – via Soderini 24 - 20146 Milano
<b>Descrizione della visita</b>	<p>L'archivio del settore Fotografia del CFP Bauer è costituito da materiali originali prodotti dagli studenti dei corsi di fotografia a partire dalla fine degli anni cinquanta. Si tratta di negativi di piccolo, medio e grande formato, provini a contatto, stampe in B/N e, dalla seconda metà degli anni 90, fotocolor, stampe colore e file conservati su hard disk. I contenitori, con indicazione di anno e tema, contengono sia chimigrammi, fotogrammi, stampe fotografiche (B/N e colore) su differenti tipi di carta e di differente formato (spesso integrate con i nomi degli studenti), che i relativi negativi.</p> <p>La didattica dei corsi si è sempre articolata in fotografia di studio (oggetto, composizione, ritratto), reportage, architettura e paesaggio, coerentemente con il metodo definito da Antonio Arcari a partire dagli anni sessanta-rif. "Le Forme, gli oggetti, l'uomo" (Il Castello ed. 1980)– cioè preservando l'integrazione tra competenze tecniche e saperi storico/teorici.</p> <p>L'eterogeneità di tematiche e le trasformazioni tecnico/tecnologiche (fotocamere, materiali, supporti) consentono di comprendere il percorso didattico, la trasformazione dei linguaggi della fotografia e i cambiamenti sociali e culturali di città, territorio e società dal secondo dopoguerra ad oggi.</p> <p>In collaborazione con MILANO ATTRAVERSO – FONDAZIONE AEM</p>
<b>Giorni</b>	24 ottobre 2019
<b>Orari e durata visita</b>	18.00
<b>Numero minimo e massimo di partecipanti</b>	12 - 60
<b>Referente visita</b>	Andrea Lassa
<b>Prenotazioni</b>	Su <a href="#">eventBrite</a>
<b>Opzione scuole</b>	