

Ente	BAUER – AFOL Metropolitana
Attività	Presentazione Archivio storico dei corsi di fotografia del CFP Bauer – la didattica, materiali originali e digitali in un percorso visivo
Sede della visita	Aula magna Bauer – via Soderini 24 - 20146 Milano
Descrizione della visita	<p>L'archivio del settore Fotografia del CFP Bauer è costituito da materiali originali prodotti dagli studenti dei corsi di fotografia a partire dalla fine degli anni cinquanta. Si tratta di negativi di piccolo, medio e grande formato, provini a contatto, stampe in B/N e, dalla seconda metà degli anni 90, fotocolor, stampe colore e file conservati su hard disk. I contenitori, con indicazione di anno e tema, contengono sia chimigrammi, fotogrammi, stampe fotografiche (B/N e colore) su differenti tipi di carta e di differente formato (spesso integrate con i nomi degli studenti), che i relativi negativi.</p> <p>La didattica dei corsi si è sempre articolata in fotografia di studio (oggetto, composizione, ritratto), reportage, architettura e paesaggio, coerentemente con il metodo definito da Antonio Arcari a partire dagli anni sessanta-rif. "Le Forme, gli oggetti, l'uomo" (Il Castello ed. 1980)– cioè preservando l'integrazione tra competenze tecniche e saperi storico/teorici.</p> <p>L'eterogeneità di tematiche e le trasformazioni tecnico/tecnologiche (fotocamere, materiali, supporti) consentono di comprendere il percorso didattico, la trasformazione dei linguaggi della fotografia e i cambiamenti sociali e culturali di città, territorio e società dal secondo dopoguerra ad oggi.</p> <p>In collaborazione con MILANO ATTRAVERSO – FONDAZIONE AEM</p>
Giorni	24 ottobre 2019
Orari e durata visita	18.00
Numero minimo e massimo di partecipanti	12 - 60
Referente visita	Andrea Lassa
Prenotazioni	Su eventBrite
Opzione scuole	