

Ente	Museo di Fotografia Contemporanea
Attività	<p>Il Museo di Fotografia Contemporanea, unico museo pubblico in Italia dedicato alla fotografia, custodisce un importante patrimonio fotografico di oltre 2 milioni di immagini tra stampe in bianco e nero e a colori, diapositive, negativi, video, installazioni di oltre 800 autori italiani e stranieri. La collezione, che ha dato origine al Museo ed è in continua implementazione, è divisa in 38 fondi fotografici che derivano da committenze pubbliche svolte a partire dalla metà degli anni Ottanta del Novecento, da acquisizioni, da donazioni e da depositi. L'insieme delle immagini costituisce uno spaccato significativo della fotografia dal secondo dopoguerra a oggi e presenta temi importanti quali le trasformazioni del paesaggio contemporaneo, il ritratto, la fotografia sociale, la ricerca artistica.</p> <p>La biblioteca del Museo, aperta al pubblico, comprende circa 20.000 volumi: monografie dei principali autori della fotografia storica e contemporanea internazionale, cataloghi di mostre personali e collettive, testi teorici e storici, collezioni di riviste italiane e straniere.</p> <p>Il Museo opera in un contesto nazionale e internazionale. Al tempo stesso è fortemente radicato nel territorio metropolitano in cui si trova, ponendosi in continuo dialogo con le comunità che vi abitano.</p> <p>È una struttura attiva nel campo della raccolta, conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia, con particolare accento sulle trasformazioni tecnologiche in corso e sul rapporto fra la fotografia e le altre discipline espressive.</p> <p>Situato nella sede di Villa Ghirlanda di Cinisello Balsamo, dal 2016 svolge la sua attività espositiva principalmente presso la Triennale di Milano, suo partner istituzionale, mentre nella sede storica proseguono le azioni finalizzate alla valorizzazione del patrimonio fotografico e librario.</p>
Sede della visita	Villa Ghirlanda Silva - via Frova 10, Cinisello Balsamo - Milano
Descrizione delle proposte	<p>Visita guidata all'interno dell'Archivio fotografico del Museo, con la possibilità di apprezzare da vicino fotografie originali di importanti autori contemporanei italiani e stranieri. In particolare la visita si focalizzerà sul tema memoria/oblio, riflettendo sull'importanza della conservazione, catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio fotografico, ma anche presentando come diversi autori, progetti fotografici, committenze hanno affrontato il tema toccando e focalizzandosi su diversi aspetti.</p> <p>Verranno presentati in particolare i fondi fotografici: Agenzia Grazia Neri (raccolge le fotografie dell'archivio analogico della nota Agenzia Grazia Neri, fondata a Milano nel 1966, uno dei grandi punti di riferimento del mercato dell'informazione italiano e internazionale. Il vasto insieme di immagini comprende un elevatissimo numero di servizi fotogiornalistici che documentano gli ultimi quaranta anni di storia, politica, società, cultura italiana ed estera), Paolo Monti/ Santarcangelo di Romagna (campagna fotografica di documentazione del centro storico di Santarcangelo di Romagna compiuta su incarico dell'Istituto dei Beni Culturali della Regione da Paolo Monti, grande maestro della fotografia italiana del Novecento), Viaggio in Italia (progetto del 1984 ideato da Luigi Ghirri con l'intento di ripensare la rappresentazione del paesaggio, rivelando la quotidianità anonima</p>

	dei luoghi, lontana dal bello pittorico e dalla monumentalità delle città), Archivio dello Spazio (committenza della Provincia di Milano ai più importanti fotografi contemporanei italiani di paesaggio per rileggere il complesso territorio della provincia di Milano, nel quale convivono architetture di valore storico, costruzioni industriali e postindustriali, aree urbanizzate in via di trasformazione), Gabriele Basilico/ Milano. Ritratti di fabbriche (lavoro di mappatura delle fabbriche milanesi ancora attive o già dismesse che Gabriele Basilico conduce alla fine degli anni Ottanta).Visita alla Biblioteca specialistica del Museo con un focus sulle pubblicazioni che trattano il tema memoria e oblio.
Giorni	giovedì 24, sabato 26 ottobre 2018
Orari e durata visita	Visita guidata di 1,5 ore – giovedì ore 10,30; sabato 15,00 e 17,00
Numero minimo e massimo di partecipanti	Visita guidata: Min. 5, max. 20 persone
Referente attività	Diletta Zannelli – Maddalena Cerletti
Prenotazioni	Via mail o telefonicamente: servizioeducativo@mufoco.org - tel. 02.66056631
Opzione scuole	Le visite guidate per le scuole sono aperte su appuntamento dal 19 al 26 ottobre 2018