

| Ente/Studio | GRIN (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale) - Donata Pizzi |
|---------------------------------|---|
| Attività | <p>Il GRIN (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale) è nato nell'ottobre del 2002: una trentina di giornalisti e un numero ancor più consistente di operatori che si occupano di immagine nelle redazioni di giornali o di agenzie fotografiche si sono riuniti e si sono dati uno statuto con lo scopo di essere un punto di riferimento per quanti si occupano di fotografia all'interno delle redazioni di giornali, di creare occasioni costanti di incontro, aggiornamento culturale e professionale. Svolge una ricca attività di incontri, convegni, dibattiti sulla fotografia e sul mestiere del photoeditor.</p> <p>Nel 2004 il GRIN ha istituito il premio dedicato ad Amilcare G.Ponchielli, primo photo editor italiano, con l'obiettivo di sostenere la realizzazione di un progetto fotogiornalistico. Oggi il premio è alla sua quindicesima edizione. Per tutte le informazioni sulle attività e sui componenti del GRIN: www.photoeditors.it e pagina Facebook GRIN.</p> |
| Sede della visita | via Mercadante, 4 20124, metro Loreto uscita Piazza Argentina) |
| Descrizione della visita | <p>Collezione fotografica (fotografe italiane 1965-2018).</p> <p>Donata Pizzi è fotografa e collezionista.</p> <p>Frequenta il BA in Visual Arts al West Surrey College of Art and Design nel 1979. Si diploma in Scienze Politiche presso l'Università degli Studi di Milano nel 1985.</p> <p>Dai primi anni Ottanta lavora nel campo della fotografia</p> <p>Ha realizzato diverse mostre e pubblicazioni frutto di ricerche e viaggi personali. Tra queste si ricordano:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Passaggio al Moderno (Fondazione La Triennale Di Milano 2004) • Città Metafisiche (IIC Berlino,Esposizione Universale di Aichi, Fondazione Kajima Tokyo, Archivio di Stato,Roma, Centro Culturale La Recoleta Buenos Aires, Museo dell'Architettura Mosca, Biblioteca Nazionale di Bielorussia Minsk (cat.Skira 2005) • Roma in Africa, Museo di Roma Palazzo Braschi (cat.Donzelli 2007), • Intolerance (Fondazione La Triennale di Milano 2011) <p>Dal 2015 lavora alla costituzione di una collezione di fotografia italiana incentrata sul lavoro di fotografe e artiste attive tra il 1965 e il 2015 (L'altro Sguardo, Fondazione la Triennale di Milano , 2016, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 2018, Dietro l'obiettivo-Fotografe Italiane 1965-2018,Museo di Santa Giulia, Brescia.</p> <p>La visita si svolge nell'appartamento dove DP vive e lavora .Alcune opere sono appese alle pareti , altre visibili in giro per casa.Tuttavia il grosso della collezione (200 opere circa) è conservato altrove , in un deposito, e sarà visibile in proiezione.</p> |

| | |
|--|---------------------------------|
| Giorni | 21 e 24 ottobre |
| Orari e durata visita | 10-12 2 ore circa |
| Numero minimo e massimo di partecipanti | 5 per volta max |
| Referente visita | Donata Pizzi |
| Prenotazioni | collezionedonatapizzi@gmail.com |
| Opzione scuole | no |