

# INV:ITO *alla* STORIA

Terza Conferenza Nazionale  
dell'Associazione Italiana di Public History #AIPH2019  
Università della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Santa Maria Capua Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2019

## Programma

panel, eventi, tavole rotonde  
incontri, poster, assemblea





# INVITO *alla* STORIA

**Terza conferenza dell'Associazione Italiana di Public History**

**Università della Campania "Luigi Vanvitelli"**  
**Santa Maria Capua Vetere e Caserta, 24-28 giugno 2019**

Sessantacinque panel, cinque tavole rotonde, venti poster in esposizione, uno *speed networking* durante il quale i partecipanti al convegno si potranno informare sulle pratiche professionali della public history a colloquio con esperti dei vari settori; più di duecento relatori, tra docenti di scuola e università, storici indipendenti, ricercatori, giornalisti e operatori della cultura provenienti da tutta Italia e dall'estero. Questi sono i numeri della **III Conferenza Nazionale dell'Associazione Italiana di Public History (AIPH)** in programma dal 24 al 28 giugno prossimi, organizzata in collaborazione con l'**Università della Campania "Luigi Vanvitelli"**.

I cinque giorni di eventi, all'insegna dell'idea che la Storia debba essere concepita come un bene pubblico in costante dialogo con la società in cui è prodotta, avranno come teatro principale il **Dipartimento di Lettere e Beni Culturali** di Santa Maria Capua Vetere e, nella giornata di giovedì 27 giugno, il **Dipartimento di Scienze Politiche "Jean Monnet"** a Caserta. Il programma del convegno prevede inoltre visite ad alcuni dei più importanti simboli di un territorio ricco di storia e cultura, come il Museo di Capua e la Reggia di Caserta.

La 3° conferenza annuale dell'AIPH, dopo quelle di Ravenna nel 2017 e di Pisa nel 2018, si sposta dunque al Sud. I temi scelti dall'AIPH quest'anno toccano, tra altri, proprio la storia del meridione d'Italia, con un'attenzione specifica al tema del **brigantaggio** e delle sue rappresentazioni e al recente dibattito suscitato dai nostalgici ritorni **neoborbonici**. Il pomeriggio del 24 giugno è specificatamente dedicato proprio ai molti eventi che hanno per tema il "neoborbonismo". Fra gli altri temi affrontati quelli legati ai concetti di identità, confine, beni culturali, patrimonio materiale ed intangibile, *paesaggi storici e ruolo della memoria nello spazio pubblico*.

Molte sono le sfide a cui oggi sono chiamati a rispondere non solo gli insegnanti di storia – a scuola come nelle università – ma, più in generale, tutti coloro che praticano la public history in ambiti diversi, dai musei agli archivi, dalle biblioteche a tutte le altre istituzioni culturali, a cui vanno aggiunti il mondo della comunicazione e quello dell'industria culturale.

Alcune società storiche e professionali partecipano alla settimana della Conferenza e hanno dato il loro patrocinio all'AIPH. La 3° conferenza AIPH di Santa Maria Capua Vetere, anche per questo, sarà un vero laboratorio culturale, interdisciplinare e diacronico

### **Giulio Sodano**

Coordinatore del Comitato locale della 3° conferenza di Public History, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

### **Serge Noiret**

Presidente dell'Associazione Italiana di Public History

**L' AIPH** è un'associazione senza fini di lucro. Suo scopo è promuovere la cultura: in particolare promuovere la Public History in Italia e la sua valorizzazione nell'ambito scientifico, accademico e civile. Momento fondamentali di tale attività sono l'ampia diffusione di ogni informazione riguardante l'insegnamento e la pratica della disciplina, l'organizzazione e gli esiti della ricerca nonché il dibattito tra i cultori della stessa e, in generale, la promozione delle attività di Public History in Italia.

## **Presidente**

Serge Noiret

## **Consiglio Direttivo**

- Agostino Bistarelli
- Silvia Mantini
- Serge Noiret
- Paolo Pezzino
- Chiara Ottaviano
- Marcello Ravveduto
- Enrica Salvatori
- Luigi Tomassini
- Giorgio Uberti

## **Comitato Scientifico**

Il Comitato scientifico dell'AIPH è presieduto da Andrea Giardina, Presidente della Giunta Centrale per gli Studi Storici ed è composto dai rappresentanti delle seguenti società storiche, associazioni professionali ed enti culturali:

- CUSGR - Consulta Universitaria di Storia Greca e Romana
- SISMED - Società italiana degli storici medievisti
- SISEM - Società Italiana per la Storia dell'Età Moderna
- SISSCO - Società italiana per lo studio della storia contemporanea
- SIS - Società italiana delle storiche
- SAMI - Società degli archeologi medievisti italiani
- AISO - Associazione Italiana di Storia Orale
- SISLAV - Società Italiana di Storia del lavoro
- AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana
- SISF- Società italiana per lo studio della fotografia
- AIUCD Associazione Italiana per l'Informatica Umanistica e la Cultura digitale
- ANAI - Associazione nazionale archivistica italiana
- AIB - Associazione italiana biblioteche

- ICOM.it International Council of Museums – Italia
- Istituto Nazionale Ferruccio Parri
- Master in Public History, Università di Modena e Reggio Emilia
- Master in comunicazione storica, Università di Bologna
- Museo M9 di Mestre-Venezia

### **Sito Web**

[www.aiph.it](http://www.aiph.it)

### **Media Sociali**

FACEBOOK - Gruppo: [AIPH - Associazione Italiana di Public History](#)

TWITTER - @PublicHistoryIT

INSTAGRAM - @aiph\_publichistoryit

## **Comitato Scientifico della 3° Conferenza annuale dell'AIPH**

- **Serge Noiret**, coordinatore (Public History, Istituto Universitario Europeo, Presidente dell'AIPH, Consiglio direttivo della SISF)
- **Agostino Bistarelli** (Didattica della Storia, Giunta Centrale per gli Studi Storici, Consiglio Direttivo dell'AIPH)
- **Mirco Carrattieri** (Storia contemporanea, Museo di Montefiorino e Istituto Nazionale Ferruccio Parri, PopHistory)
- **Gianluca Cuniberti** (Storia Antica, Direttore del Dipartimento di Studi Storici, Università di Torino)
- **Roberta Garruccio** (Storia orale, AISO, Università di Milano)
- **Francesca Ghersetti** (Biblioteche, Centro di documentazione della Fondazione Benetton Studi Ricerche)
- **Luigi Mascilli Migliorini** (Storia Moderna, Università di Napoli Orientale, Presidente della SISEM)
- **Chiara Ottaviano** (Storia Contemporanea, Comunicazione, Cliomedia Officina, Consiglio Direttivo dell'AIPH)
- **Silvia Paoli** (Conservatrice, Archivio fotografico, Castello Sforzesco, Milano, Consiglio direttivo della SISF)
- **Marcello Ravveduto** (Storia Contemporanea, Università di Salerno, Consiglio Direttivo dell'AIPH)
- **Carlo Rescigno** (Archeologia Classica, Università della Campania)
- **Daniele Santarelli** (Storia Moderna, Università della Campania, Associazione CLORI)
- **Aurora Savelli** (Storia Moderna, CNR-ISEM Cagliari)
- **Dieter Schlenker** (Direttore, Archivi Storici dell'Unione Europea, Istituto Universitario Europeo, Firenze)
- **Giulio Sodano** (Storia Moderna, Università della Campania)
- **Marco Valenti** (Archeologia Medievale, Università di Siena)
- **Mauro Varotto** (Public Geography, Università di Padova)
- **Marcello Verga** (Storia Moderna, Direttore CNR-ISEM Cagliari)

## Comitato locale della 3° Conferenza annuale dell'AIPH

Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

- **Giulio Sodano**, coordinatore, docente di Storia moderna
- **Andrea Averna**, dottorando in Archeologia classica
- **Nadia Barrella**, docente di Museologia
- **Giulio Brevetti**, assegnista di ricerca in Critica d'arte
- **Francesca Canale Cama**, docente di Storia contemporanea
- **Paola Carfora**, docente di Topografia antica
- **Gennaro Celato**, dottorando in Filologia classica
- **Giuseppe Cirillo**, docente di Storia moderna
- **Giulia D'Argenio**, dottore di ricerca Storia dell'Europa moderna e contemporanea
- **Antonio D'Onofrio**, dottore di ricerca Studi Internazionali e Histoire et civilisation des mondes modernes et contemporaines
- **Gianluca Del Mastro**, docente di Papirologia
- **Marcello Lupi**, docente di Storia Greca
- **Nicoletta Marini d'Armenia**, assegnista in Storia moderna
- **Serena Morelli**, docente di Storia medievale
- **Luca Palermo**, assegnista in Storia dell'arte contemporanea
- **Federico Paolini**, docente di Storia contemporanea
- **Cristina Pepe**, ricercatrice di Filologia classica
- **Domenico Proietti**, docente Linguistica italiana
- **Silvia Raucci**, dottoranda in Storia e trasmissione delle eredità culturali
- **Carlo Rescigno**, docente di Archeologia classica
- **Daniele Santarelli**, docente di Storia moderna

L'AIPH e il Comitato locale esprimono un particolare ringraziamento per:

**Consulenza scientifico-organizzativa**

Nicoletta Marini d'Armenia e Cristina Pepe

**Comunicazione**

Giulia D'Argenio

**Attività scientifico-organizzative**

Andrea Averna, Antonio D'Onofrio, Luca Palermo, Silvia Raucci

# IL PROGRAMMA

**Lunedì 24 Giugno 12.00-13.30, SMCV**

## **Panel AIPH1 - Aula 3, primo piano**

**Gianfranco Bandini** (Università di Firenze), *Breaking the classroom walls: una esplorazione della dimensione partecipativa e laboratoriale della didattica della storia*

**1. Maria Rosaria Di Santo** (Movimento di Cooperazione Educativa), *Una fabbrica, una città: esperienze di didattica del territorio e con la comunità*

**2. Lando Landi** (Movimento di Cooperazione Educativa), *L'Archeologia sperimentale come pratica didattica innovativa e attività di public history*

**3. Antonio Di Pietro**, (CEMEA - Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva – Toscana), *I giochi di una volta fra tradizione e innovazione*

**4. Marianna Di Rosa e Anna Ricciardi** (Educatrici museali, Firenze), *Tra pubblici e museo: ruolo e potenzialità dell'educazione museale*

## **Panel AIPH2 – Aula 4, primo piano**

**Maria Antonella Fusco** (Istituto Centrale per la Grafica), *La narrazione neoborbonica vs. la questione meridionale*

**1. Giuseppe Ferraro** (Università della Calabria), *Narrazioni e storie del processo unitario italiano tra didattica e ricerca*

**2. Mariano Fresta** (Docente nella scuola pubblica), *Il neoborbonismo: memoria divisa o mistificazione?*

**3. Lorenzo Terzi** (Archivista di Stato - Napoli), *Analisi di alcuni testi della propaganda neoborbonica*

## **Panel AIPH3 – Aula C, primo piano**

**Maria Luisa Chirico** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Le Peregrinationes Academicæ in Campania tra Sei e Ottocento*

**1. Serena Cannavale** (Università di Napoli “Federico II”), *Jean-Jacques Bouchard a Capua (1632)*

**2. Gianluca del Mastro** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Le vicende dei papiri ercolanesi attraverso i resoconti dei viaggiatori settecenteschi*

**3. Gennaro Celato** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Il viaggio di N. Heinsius a Napoli (aprile-luglio 1647)*

**4. Cristina Pepe** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Theodor Mommsen e la Campania*

## **Panel AIPH4 – Aula Appia, primo piano**

**SISEM – Antonio D’Onofrio**, *Public Modern History dagli archivi al web: l’esperienza della Società Italiana di Storia dell’Età Moderna*

**1. Antonio D’Onofrio** (Università di Napoli “L’Orientale”), *Costruire una redazione di storici: una sfida tra passato, presente e futuro*

**2. Giulia D’Argenio** (Giornalista), *Comunicare la Storia*

**3. Michele Fasanella** (Università della Basilicata), *LaSisem Tv Produzione e post-produzione video per un futuro storico social friendly*

## **Panel AIPH5 – Aula D, primo piano**

**Gaia Salvatori** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Fotografia e Public History*

**1. Corin Sweeny Deinhart** (Università di Firenze): *Re-Visualising Khmer Rouge Memory Through the Lens of Contemporary Cambodian Photography*

**2. Gaia Salvatori** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Tra Album e Archivi privati: Napoli e la Campania nella fotografia dei primi decenni del ‘900*

**3. Lorenzo Arnone Sipari** (Archivio Sipari di Alvito): *Le fotografie come fonte per la lettura dei caratteri del paesaggio storico: il caso dell’area del Parco Nazionale d’Abruzzo tra XIX e XX secolo*

**Lunedì 24 Giugno 14.00 – 15.30, SMCV**

**Panel AIPH6 - Aula C, primo piano**

**Roberto Delle Donne** (Università di Napoli Federico II), *Storia online*

**1. Antonio Beribè** (Programmatore) e **Rita Romanelli** (Archivista), *Carte familiari vengono svelate nel sito [www.Archivistorici.com](http://www.Archivistorici.com)*

**2. Eleonora De Longis** e **Elisa Sciotti** (ICCU - Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane), *Lecture, libri e biblioteche per i soldati: l'archivio digitale "14-18 Documenti e immagini della Grande Guerra" alla prova della ricerca*

**3. Mara Cinquepalmi** (Giornalista professionista freelance), *Viadelmareracconta*

**4. Pierluigi Feliciati** (Università di Macerata) e **Simona Turbanti** (Università di Pisa), *Ancora sul patrimonio dell'Appennino centrale terremotato: primi risultati del progetto bottom-up di creazione di contenuti digitali attraverso l'ecosistema Wikipedia*

**Panel AIPH7 - Aula Appia, primo piano**

**Carmen Betti** (Università di Firenze), *Agli albori della PH scolastica in Italia*

**1. Luca Bravi** (Fondazione Museo della Deportazione di Prato), *"Treno della Memoria". Un progetto di Public History come mezzo per l'inclusione sociale delle minoranze*

**2. Stefano Oliviero** (Università di Firenze) e **Francesco Bellacci** (ANPI, Foiano della Chiana), *La Resistenza raccontata a scuola dai suoi protagonisti*

**Panel AIPH8 - Aula 3, primo piano**

**Enrica Salvatori** (Università di Pisa), *Pratiche di Public History*

**1. Daphné Budasz** (Istituto Universitario Europeo), *Secousse festival: a laboratory for public history*

**2. Jessica M. Masucci** (Giornalista professionista e podcast producer indipendente), *Comunicare con il podcast, una nuova frontiera digitale nella diffusione della voce della Storia*

**3. Andrea Savio** (Università di Padova), *Il progetto Archiporto (2018-2021). La promozione del patrimonio culturale: dai quotidiani con cronache del '500 al gioco per adolescenti*

**4. Davide Tabor** (Università di Torino) e **Angelo La Gorga** (Università di Torino), *Il progetto di ricerca Homes for ordinary people in post IIWW Italy e il sito [www.abitareinitalia.unito.it](http://www.abitareinitalia.unito.it)*

**Panel AIPH9 - Aula 4, primo piano**

**Gian Luca Fruci** (Università di Pisa) e **Annastella Carrino** (Università di Bari), *Briganti senza storia I Narrative e canali di circolazione neoborb*

**ALTRASTORIA**

**1. Claudia Villani** (Università di Bari), *Il ritorno degli eroi, la necessità della storia*

**2. Lea Durante** (International Gramsci Society), *Briganti nella letteratura*

**FICTION, MEDIA E MERCHANDISING**

**3. Gian Luca Fruci** (Università di Pisa), *Briganti nella fiction*

**4. Christopher Calefati** (Università di Bari) e **Federico Palmieri** (Centro di studi normanno-svevi), *Briganti haters*

**5. Antonella Fiorio** (Fondazione Gramsci, Puglia), *Briganti in vendita*

**Panel AIPH10 - Aula D, primo piano**

**Chiara Martinelli** (Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea in provincia di Pistoia), *Comunicare la guerra e la Resistenza alle nuove generazioni: poste in gioco e prospettive*

**1. Rinaldo Falcioni** (Università Primo Levi di Bologna), *Il Cobra sta fumando: il romanzo della FEB*

**2. Francesco Cutolo** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Il progetto "La guerra partigiana" a Pistoia. La didattica della Resistenza nelle scuole*

**3. Manuel Pereira** (Monumento votivo ai caduti brasiliani della seconda guerra mondiale), *Verso una concezione multiculturale e transazionale della guerra: la FEB in Italia*

**Lunedì 24 Giugno 14.00-19.30 – Evento *Borbonismo, Sudismo, Federalismo***  
**AULA 2, Piano terra**

• **Ore 14** - Presentazione della giornata: interviene **Fulvio Cammarano** (Presidente *Sissco*)

• **Ore 14.15** - Film “*Quant’è bellu lu murire acciss*” di **Ennio Lorenzini** (1975 - 85 min)  
Interviene **Pasquale Iaccio** (Università di Salerno)

• **Ore 15.45** - Presentazione evento: intervengono **Carmine Pinto** (Università di Salerno) e **Luigi Mascilli Migliorini** (Presidente *SISEM*)

• **Ore 16** - *No borb in piccole dosi. Informazione e divulgazione in forma di video, tra grafica, parole e immagini*: a cura di **Annastella Carrino** (Università di Bari), **Lea Durante** (Università di Bari), **Antonella Florio** (Università di Bari), **Gian Luca Fruci** (Università di Pisa), **Federico Palmeri** (Università di Bari), **Silvia Sonetti** (Università di Salerno)

• **Ore 17 – break**

• **Ore 17.15** - *Risorgimento in parole*: letture di **Lamberto Lambertini** (regista, attore, pittore)

• **Ore 17.45 – 19.30**

Tavola Rotonda 1 - *Borbone: storiografia e discorso pubblico*

Coordina: **Giulio Sodano** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

**Luigi Mascilli Migliorini** (Università di Napoli “L'Orientale”)

**Carmine Pinto** (Università di Salerno)

**Antonio Carioti** (Corriere della Sera, Milano)

**Fulvio Cammarano** (Università di Bologna)

**Amedeo Lepore** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

**Gian Luca Fruci** (Università di Pisa)

**Alessandro Laterza** (Editore, Roma-Bari)

**Giovanni Cerchia** (Università del Molise)

**Martedì 25 Giugno 9.30-11.00, SMCV**

**Panel AIPH11 - Aula 3, primo piano**

**Giulio Brevetti** (Insegnante, storico e critico d’arte), *Expo Risorgimento: 150° Mostre e Musei*

1. **Nadia Barrella** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Il ruolo dei musei*

2. **Anna Villari** (Università Uninettuno, Roma) e **Luca Milan** (Studio Next Urban Solutions, Roma), *L’esperienza del 150°*

**Panel AIPH12 - Aula C, primo piano**

**Maurizio Ridolfi** (Università della Toscana), *Identità in viaggio*

1. **Diego Davide** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), *Dal Gargano alla Galilea: viaggio d’andata e ritorno*

2. **Francesco Frau** (Università di Torino), *Su Mercùriu de Pasada. La riscoperta di Giovanni Giuseppe Coco: pratiche di public history*

3. **Maurizio Ridolfi** (Università della Toscana), *Una storia transnazionale. Una comunità nella “Grande Emigrazione” Meldola-Litchfield, Romagna-Connecticut, Italia-Stati Uniti*

4. **Dominique Santana** (Université du Luxembourg), *Exploring steel-framed migration paths: An interactive experience*

**Martedì 25 Giugno 9.30-11.00, SMCV**

**Panel AIPH13 - Aula 4, primo piano**

**Gian Luca Fruci** (Università di Pisa), **Annastella Carrino** (Università di Bari), *Briganti senza storia II Immaginari e saperi alla sfida neoborbonica*

**NUOVE COMUNITÀ IMMAGINATE**

**1. Maria Teresa Milicia** (Università di Padova), *L'immaginario brigantesco nel futuro Regno delle Due Sicilie*

**2. Silvia Sonetti** (Università di Salerno), *L'affaire Pontelandolfo. Il business e la storia di un piccolo paese del beneventano (1973-2019)*

**SAPERI E PROFESSIONI**

**2. Annastella Carrino** (Università di Bari), *Briganti a scuola*

**3. Anna Flavia Ostuni** (Philospohia Ludens) e **Valentina Santoro** (Historia Ludens), *Neoborbonismo, briganti e "didattica della public history"*

**Panel AIPH14 - Aula D, primo piano**

**AIB - Chiara De Vecchis**, *Percorsi tra le fonti della storia: il ruolo delle biblioteche tra oralità e risorse digitali, tra aggregazione e restituzione al pubblico*

**1. Patrick Urru** (Biblioteca provinciale italiana "Claudia Augusta", Bolzano), *Un progetto di raccolta di testimonianze orali nella Provincia di Bolzano*

**2. Monica Viero** (Fondazione dei Musei Civici di Venezia - Coordinatore delle Biblioteche, Responsabile della Biblioteca del Museo Correr e degli archivi), **Gabriele Paglia**, *"Nani sulle spalle di giganti": un laboratorio didattico per la ricerca bibliografica tra libri e web nelle raccolte storiche della Biblioteca del Museo Correr di Venezia*

**3. Luigi Catalani** (Biblioteca Provinciale di Potenza), *Percorsi di alternanza scuola-lavoro in biblioteca, tra riuso digitale delle collezioni di storia locale ed uso consapevole delle piattaforme collaborative del sapere libero: l'esperienza della Biblioteca Provinciale di Potenza*

**Panel AIPH15 - Aula Appia, primo piano**

**Tessa Canella** (Sapienza Università di Roma), *Tolleranza/intolleranza nel mondo romano: interazioni e comparazioni fra passato e presente*

**1. Tessa Canella** (Sapienza Università di Roma), *Tolleranza e intolleranza nel cristianesimo tardoantico*

**2. Gianluca De Sanctis** (Università della Tuscia), *Ut arbores quae in confinio natae in utroque agro serpunt. La morfologia del patheon romano e l'assenza della "tolleranza"*

**3. Giorgio Ferri** (Università degli studi Tor Vergata), *Tolleranza e inclusione nell'evocatio romana*

**4. Alessandro Pagliara** (Università di Parma), *L'impero della tolleranza? Voltaire e Gibbon su Roma antica*

**Martedì 25 Giugno 11.30 - 13.00, SMCV**

**Panel AIPH16 - Aula 3, primo piano**

**Nicoletta Marini d'Armenia** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Expo Risorgimento. Murat*

**1. Ornella Scognamiglio** (Università della Calabria), *La comunicazione attraverso l'arte. Murat e la costruzione di un'immagine*

**2. Lamberto Lambertini** (Regista), *"Fuoco su di me": storia, biografia, autobiografia*

**3. Bruno Frangipani** (Consorzio GLOSSA, CRBC-Centro Regionale per i Beni Culturali della Campania), *MurApp e dintorni: patrimonio culturale e comunicazione digitale*

**4. Massimo Visone** (Università di Napoli "Federico II"), *Talking gardens*

**Martedì 25 Giugno 11.30 – 13.00, SMCV**

**Panel AIPH17 - Aula C, primo piano**

**AIB – Annantonia Martorano**, *Public history e “MAB”: le biblioteche in dialogo con archivi e musei tra comunicazione della storia e prospettive del digitale*

**1. Chiara De Vecchis** (Presidente AIB Lazio - membro del Coordinamento MAB Lazio), *Il coordinamento MAB tra prospettive nazionali e locali: integrazione e valorizzazione del patrimonio culturale*

**2. Antonio Curcio** (Biblioteca Gullo – Cosenza / Presidente AIB Calabria), *Public history e biblioteche d'autore: il caso della Biblioteca Gullo fra archivio, biblioteca e museo*

**3. Anna Cascone** (Biblioteca Lasalliana, Roma), *Biblioteca Lasalliana: un progetto di Public History che attraversa gli oceani*

**Panel AIPH18 - Aula Appia, primo piano**

**Marcello Lupi**, *Storia Antica nel presente*

**1. Patrizia Arena** (Università Europea di Roma) e **Gianluca Casagrande** (Università Europea di Roma), *Trebula Mutuesca: un luogo attraverso le epoche*

**2. Azzurra Marcucci** (Biblioteca di Scienze – Università di Firenze), *Horti e Giardini Romani: Suggerimenti Silvo-Floreali per una Green Public History*

**3. Umberto Livadiotti** (Centro Italiano Archeologia Sperimentale, Homo Faber, Roma), *La Rievocazione dell'antichità nella produzione filatelica*

**Panel AIPH19 - Aula D, primo piano**

**Silvia Mantini** (Università dell'Aquila), *Storie manoscritte, virtuali, tridimensionali: pratiche e forme di narrazioni per la città moderna*

**1. Fabio Franchi** (Centro di eccellenza DEWS), *Applicazioni 5G per la Valorizzazione dei Beni Culturali: un Caso di Studio per L'Aquila*

**2. Stefano Boero** (Progetto INCIPICT), *Sfogliare e ascoltare un palazzo storico ricostruito: tracce riemerse nelle pratiche di PH*

**3. Alfonso Forgione** (Lab. Archeologico Univaq) con la collaborazione di **Fabio Lorenzetti**, *Collegare portali: un Sistema Informativo urbano interattivo per il censimento dei portali aquilani (secc. XIV - XVIII)*

**Panel AIPH20 - Aula 4, primo piano**

**AISSCA - Laura Carnevale**, *Santi in cammino/cammini di Santi*

**1. Gianni Bergamaschi** (Università Cattolica, Milano), *I fondamenti storici per la realizzazione di un itinerario: l'esempio del Cammino di Santa Giulia*

**2. Umberto Longo** (Sapienza-Università di Roma), *Percorsi antichi, luoghi sacri e tecnologie digitali. L'esempio della Sabina e del Reatino*

**3. Ada Campione, Laura Carnevale, Angela Laghezza** (Università di Bari Aldo Moro), *La “Via Micaelica” sul Gargano: le origini, la storia, gli sviluppi*

**Martedì 25 Giugno 12.00 - 14.00, SMCV**

**AULA 2, piano terra**

Tavola Rotonda 2 - **La Public History e il passato remoto**

Coordina: **Gianluca Cuniberti**

**Andrea Giardina** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

**Gianluca Cuniberti** (Università di Torino)

**Flavia Frisone** (Università del Salento)

**Silvia Orlandi** (Sapienza Università di Roma)

**Cinzia Dal Maso** (Giornalista, Direttore Archeostorie)

**Carlo Rescigno** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)

**Laura Petacco** (Sovrintendenza capitolina ai Beni Culturali, Musei capitolini)

**Marco Valenti** (Università di Siena)

**Martedì 25 Giugno 12.00 - 14.00, SMCV**  
**SALA RIUNIONI, secondo piano (al fianco della Direzione)**

Costituzione del Comitato AIPH **“Gender & Public History”**

**Martedì 25 Giugno 14.30-16.00, SMCV**

**Panel AIPH21 - Aula 3, primo piano**

**Philip V. Scarpino** (Director of Public History, Indiana University/Purdue University (IUPUI), Indianapolis, Indiana, USA), *Comparative Experiences and Perspectives on Teaching Public History in Different Countries and Continents*

**1. Thomas Cauvin** (Colorado State University, Colorado, United States), *Teaching public history to undergraduate students*

**2. Thorsten Logge** (Universität Hamburg, Germany), *History Type Competences: A Qualification Goal for Public History Programs?*

**3. Philip V. Scarpino** (Indiana University/Purdue University), *Integration of theory and practice in the teaching of public history*

**4. Enrica Salvatori** (Università di Pisa), *Public History in Italian University: how to fill the gap between experimentation and tradition*

**5. Joanna Wojdon** (University of Wrocław, Poland), *Challenges, goals, and publicly engaged teaching associated with the public history program at the University of Wrocław*

**Panel AIPH22 - Aula Appia, primo piano**

**Carmela D'Ario** (Insegnante), *Ada e i suoi fratelli: Racconto di un'esperienza didattica*

**1. Maria Palumbo** (Insegnante), *Costruire la Storia: le fasi del lavoro.*

**2. Carmela D'Ario** (Insegnante), *“L'odore della storia”, ovvero fare storia attraverso le fonti*

**3. Elena Campana** (Insegnante), *Sentirsi Nella Storia Attraverso La Scrittura*

**Panel AIPH23 - Aula 4, primo piano**

**Francesca Canale Cama** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Cambiare il sapere di base. Il rinnovamento dei manuali scolastici e universitari dalla teoria alla pratica*

**1. Luigi Mascilli Migliorini** (Università di Napoli “L'Orientale”), *Quale didattica per la storia globale*

**2. Alessandro Laterza** (Laterza Editori, Roma- Bari), *Divulgazione storica e visioni del mondo*

**3. Amedeo Feniello** (CNR- Istituto di storia dell'Europa mediterranea, Roma), *Una globalizzazione medioevale*

**Panel AIPH24 - Aula C, primo piano**

**Paolo Bertella Farnetti** (Università di Modena e Reggio Emilia), *Storia a Strisce*

**1. Ferruccio Diozzi** (Information Manager, Presidente “Amici di Città della Scienza”), *Avvenimenti storici ed evoluzione sociale nei fumetti di fantascienza*

**2. Marika Michelazzi** (Fumettista e Illustratrice), *Storiebrute*

**3. Giovanni Pietrangeli** (Ricercatore indipendente), **Ivan Giordano** (Autore e Producer), **Manolo Luppichini** (Regista, autore e film-maker), *Demopatia. Una narrazione digitale della storia della democrazia e della sua crisi*

**4. Elisabetta Serafini** (Università di Roma ‘Tor Vergata’), *Storie nella Storia: raccontare la storia delle donne e delle relazioni di genere attraverso l'albo illustrato*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Martedì 25 Giugno 14.30-16.00, SMCV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Panel AIPH25 - Aula D, primo piano</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Carlo Rescigno</b> (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), <i>Ambienti Virtuali e ricostruzioni digitali</i></p> <p><b>1. Francesco Gabellone</b> (Consiglio Nazionale delle Ricerche, IBAM, Lecce), <b>Maria Chiffi</b> (Techné s.a.s., Nardò, Lecce), <b>Massimiliano Passarelli</b> (Consiglio Nazionale delle Ricerche, IBAM, Lecce), <i>Una proposta ricostruttiva delle Terme di Diocleziano per la sperimentazione 5G a Roma</i></p> <p><b>2. Daniela Patti</b> (Università di Enna “Kore”) e <b>Pinella Marchese</b> (Soprintendenza ai BB.CC.AA. di Enna), <i>L’habitat rupestre dell’ennese tra ricerca e valorizzazione</i></p> <p><b>3. Paola D’Antonio, F. Toscano, Francesca Vera Romano, Carmen D’Antonio</b> (Università della Basilicata), <i>Impiego delle tecnologie satellitari e 5G nella conoscenza e gestione dei paesaggi culturali: il caso di studio di Matera, Capitale della Cultura Europea 2019</i></p>                                                                                                                                                   |
| <b>Martedì 25 Giugno 16.00 - 17.15, SMCV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Inaugurazione AIPH2019 – AULA 2, piano terra</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Saluti istituzionali:</b></p> <p><b>Giuseppe Paolisso</b> ( Rettore Università della Campania “Luigi Vanvitelli”)</p> <p><b>Giulio Sodano</b> ( Coordinatore Comitato Locale AIPH2019)</p> <p><b>Serge Noiret</b> (Presidente dell’Associazione Italiana di Public History)</p> <p><b>Andrea Giardina</b> (Presidente Consiglio Scientifico dell’Associazione Italiana di Public History)</p> <p><b>Maria Luisa Chirico</b> (Direttrice Dipartimento di Lettere e Beni Culturali Unicumpania)</p> <p><b>Pasquale Femia</b> (Direttore del Dipartimento di Scienze Politiche J. Monnet Unicumpania)</p> <p><b>Rosa Maiello</b> (AIB)</p> <p><b>Stefano Gasparri</b> (Presidente SISMED)</p> <p><b>Luigi Mascilli Migliorini</b> (Presidente SISEM)</p> <p><b>Fulvio Cammarano</b> (Presidente SISSCO)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Martedì 25 Giugno 17.15 - 18.15, SMCV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| AULA 2, piano terra - <b>Keynote AIPH2019 - Mauro Agnoletti</b> (Università di Firenze), <i>Paesaggi rurali storici: ambiente, patrimonio e comunità locali</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Martedì 25 Giugno 19.00, SMCV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Museo Archeologico dell’Antica Capua e Mitreo:</b> saluti della Direttrice <b>Ida Gennarelli</b> e visita al museo e alla mostra “ <i>Mitra a Capua Vetere, tra Oriente e Occidente</i> ”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Martedì 25 Giugno 20.15, SMCV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Cena sociale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Mercoledì 26 Giugno 9.30-11.00, SMCV</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Panel AIPH26 - Aula 3, primo piano</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Aurora Savelli</b> (Coordinatrice, ISEM CNR, Cagliari) e <b>Manfredi Merluzzi</b> (Discussant, Università Roma Tre), <i>I Laboratori di Public History: dalle Università ai territori e ai patrimoni</i></p> <p><b>1. Sabina Pavone</b> (Università di Macerata), <i>Il Laboratorio di Public History dell’Università di Macerata come opportunità per i Beni culturali</i></p> <p><b>2. Paolo Mattera</b> (Università Roma Tre), <i>Il Laboratorio di Public History dell’Università Roma Tre. Comprendere e interpretare la Storia contemporanea: fonti visive e nuovi metodi</i></p> <p><b>3. Cecilia Novelli e Roberto Ibba</b> (Università di Cagliari), <i>Il Laboratorio di Public History dell’Università di Cagliari: la didattica per il territorio</i></p> <p><b>4. Salvatore Colazzo</b> (Università del Salento), <b>Deborah De Blasi</b> (UST Lecce) e <b>Giuliana Iurlano</b> (Cesram - Centro Studi Relazioni Atlantico-Mediterranee), <i>Dal territorio all’Università, e ritorno. Il Laboratorio di Public History dell’Università del Salento e la community library</i></p> |

**Mercoledì 26 Giugno 9.30-11.00, SMCV**

**Panel AIPH27 - Aula Appia, primo piano**

**Ciro Romano** (University of Jyväskylä, Finlandia - Postulatore Cause Santi, Vaticano), *Comunità, santità e cultura: tradizione, devozione, valorizzazione*

**1. Ciro Romano** (University of Jyväskylä, Finlandia - Postulatore Cause Santi, Vaticano), *Comunità e santità. L'apporto e il ruolo delle comunità locali nei processi di beatificazione e canonizzazione*

**2. Daniele Ferraiuolo**, (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), *L'organizzazione spaziale della memoria "iscritta" nei luoghi di culto medievali: proposte di ricostruzione*

**3. Angela Quattrocchi** (Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Roma), *Biblioteche e santuari. arte e architettura nei luoghi di studio e devozione*

**4. Antonella Ambrosio** (Università di Napoli Federico II) e **Antonello Migliozi** (Università di Napoli Federico II), *I santuari nell'archivio filangieri sulla piattaforma topotheque*

**Panel AIPH28 - Aula C, primo piano**

**Livio Karrer** (Museo M9), *Gli archivi italiani: un immenso patrimonio collettivo e quattro modi per valorizzarlo oggi*

**1. Livio Karrer**, *Il Museo M9*

**2. Matteo D'Ambrosio**, *Il Polo del '900*

**3. Andrea Montorio**, *Archivissima*

**4. Matteo Milaneschi**, *Archivio Magazine*

**Panel AIPH29 - Aula 4, primo piano**

**Enrica Salvatori** (Università di Pisa), *Il Medievista come Public Historian*

**1. Riccardo Facchini** (MediaEvi), *Medioevo, medievisti e cultura audiovisiva: suggerimenti per un approccio metodologico*

**2. Marco Paperini** (Città Territorio Centro Studi), *Public historian: opportunità e criticità per una libera professione tra istituzioni e pubblico*

**3. Marco Valenti** (Università di Siena), *Rievocazioni e Time Travel: problemi, metodi e opportunità*

**4. Franco Cardini** (Professore Emerito, Scuola Normale Superiore di Pisa), *La Public History come compito civile dello storico*

**Panel AIPH30 - Aula D, primo piano**

**Vittoria Fiorelli** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), *Miniere di carta. Gli archivi dalla ricostruzione della storia alla tessitura delle storie*

**1. Gabriele de Martino di Montegiordano** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), *RECTO con VERSO: I processi di digitalizzazione del living lab Bacone*

**2. Francesca De Ruvo** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), *I linguaggi della satira. Raccontare la storia con la sua deformazione*

**3. Leopoldo Repola** (Università di Napoli Suor Orsola Benincasa), *Un "codice" per il racconto*

**4. Sergio Riolo** (Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli), *Il Cartastorie – Museo dell'Archivio Storico del Banco di Napoli*

**Mercoledì 26 Giugno 11.30 - 13.00, SMCV**

**Panel AIPH31 - Aula 4, primo piano**

**Rete Fotografia - Silvia Paoli** (Conservatrice, Civico Archivio Fotografico ai Musei del Castello Sforzesco), *Fotografia e progetto nella public history: esperienze, pratiche e percorsi espositivi tra istituzioni e scena urbana*

1. **Carolina Lussana** (Direttore Fondazione Dalmine) e **Jessica Brigo** (Responsabile Archivio), *Archivi fotografici d'impresa e public history: il progetto "faccia a faccia"*
2. **Monica Di Barbora** (Fondazione ISEC, Istituto per la storia dell'età contemporanea), *"68 Un grande numero": il circolo virtuoso della public history*
3. **Matteo Balduzzi** (Museo di Fotografia Contemporanea, MUFOCO), *"La pubblica fotografia": l'esperienza del Museo di Fotografia Contemporanea*

**Panel AIPH32 - Aula 3, primo piano**

**AIB – Fiammetta Sabba** (Università di Bologna, sede di Ravenna), *Memorie di comunità: biblioteche e storia del territorio in una prospettiva di public history*

1. **Pietro Esposito** (Sistema Bibliotecario Milano - Servizio di Storia Locale), *Milano e la storia urbana: alla scoperta di quartieri, borghi e territori con il progetto MilanoAttraverso e il Servizio di Storia Locale del Sistema Bibliotecario di Milano*
2. **Cristina Perini** (Biblioteca comunale "Alessandro Capotosti", Santa Marinella), *Santa Marinella si racconta in biblioteca*
3. **Madel Crasta** (Società per gli studi di storia delle istituzioni), *Il libro, il popolo, il territorio: la Biblioteca di Faenza come specchio del contesto locale in una rilevazione sociologica*

**Panel AIPH33 - Aula Appia, primo piano**

**Daniele Santarelli** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Storia in Scena*

1. **Alberto Borgatta** (Associazione Culturale Vox Condoviae), *23 marzo 1919, Un esperimento di narrazione storica a teatro*
2. **Valeria Coccozza** (Università degli Studi del Molise), *I processi di riscatto in demanio nel Regno di Napoli tra storie e rappresentazioni. Alcuni casi studio a partire dalla living history.*
3. **Ahmed Daoud** (Scuola Normale Superiore di Pisa), *"Amm' pusat' chitarr' e tambur'". Il «brigantaggio» e la musica popolare in Italia*
4. **Valeria Palumbo** (Caporedattore - Redazione Progetti Editoriali, RCS Media Group), *Monument Women. Quando le donne salvarono la bellezza*

**Panel AIPH34 - Aula C, primo piano**

**Francesca Maria D'Agnelli** (Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana), *BeWeb: il portale integrato dei beni culturali ecclesiastici a servizio dell'history telling*

1. **Francesca Maria D'Agnelli** (Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto della Conferenza Episcopale Italiana), *Quale public history per i beni ecclesiastici*
2. **Maria Teresa Rizzo** (Centro Servizi per i beni culturali), *Beweb. Raccontare una "storia altra"*
3. **Roberto Canu** (Consulta Regionale per i beni culturali ecclesiastici Piemonte e Valle d'Aosta), *Chiese a porte aperte. Aperture e narrazioni automatizzate dei beni culturali ecclesiastici*
4. **Silvia Gallarato** (Ufficio per i Beni Culturali della Diocesi di Alba), *Roero Coast to Coast. Arte, paesaggi e comunità: un territorio che racconta*

**Mercoledì 26 Giugno 11.30-13.00, SMCV**

**Panel AIPH35 - Aula D, primo piano**

**Charlotte Moge** (Université Jean Moulin Lyon 3) e **Marcello Ravveduto** (Università di Salerno), *L'immaginario delle mafie, la memoria delle vittime: una Public History italiana*

**1. Charlotte Moge** (Université Jean Moulin Lyon 3), *Le vittime di mafia e l'immaginario collettivo: il caso dei giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino*

**2. Rosanna Picoco** (Libera. Associazioni, nomi e numeri contro le mafie), *VIVI*

**3. Tiziana Apicella** (Fondazione Polis – Regione Campania), *Il progetto #NONINVANO: un caso di Public History*

**4. Giulia Minoli** (MIXER S.R.L. Roma) e **Noemi Caputo** (Casa internazionale delle donne), *Il palcoscenico della legalità*

**5. Lorena Rao** (Tom's Hardware Italia), *La storia e gli stereotipi nei videogiochi sulla mafia italo-americana: il caso Mafia II*

**Mercoledì 26 Giugno 12.00 - 14.00, SMCV**

**AULA 2, piano terra**

Tavola Rotonda 3 - **La didattica della Public History**

Coordina: **Enrica Salvatori** (Università di Pisa)

**Salvatore Colazzo** (Università del Salento)

**Tommaso Calì** (Università di Roma "Tor Vergata")

**Cecilia Novelli** (Laboratorio di Public History, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Cagliari)

**Paolo Bertella Farnetti** (Università di Modena e Reggio Emilia)

**Manfredi Merluzzi** (Università Roma Tre)

**Marcello Ravveduto** (Università di Salerno)

**Daniele Santarelli** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

**Simona Salustri** (Università di Bologna)

**Maria Giuliana Iurlano** (CESRAM - Centro Studi Relazioni Atlantico-Mediterranee)

**Mercoledì 26 Giugno 14.30 - 16.30, SMCV**

**Sessione Poster secondo piano**

**Speednetworking Aula Informatica primo piano**

**Mercoledì 26 Giugno 17.00 - 19.15, SMCV**

**Assemblea AIPH 2019: elezione Comitato Direttivo Aula 2 piano terra**

**Giovedì 27 Giugno 9.30 - 11.00, Caserta (Dip. Scienze Politiche)**

**Panel AIPH36 AULA 1, piano terra**

**Walter Tucci** (Associazione Cliomedia Public History - Torino), *Qui abito. Scuola e Public History. Un progetto per la rigenerazione della periferia urbana a Torino*

**1. Gianpaolo Fissore, Andrea Fava** (Associazione Cliomedia Public History, Torino), *Il progetto di public history Qui abito. Storie di famiglia e di comunità del quartiere Vallette di Torino*

**2. Giorgio Sacchi, Roberto Orlandini** (Centro di Documentazione Storica ed Ecomuseo, Circoscrizione 5 di Torino), *L'Ecomuseo e la scuola: due risorse per la comunità e il territorio*

**3. Maria Luisa Barelli, Paola Gregory** (Dipartimento Architettura e Design Politecnico di Torino): *Comunità in movimento. Immaginare forme condivise di sviluppo nelle aree periferiche delle città*

**4. Grazia Amendola** (Istituto Comprensivo Turolto - Torino): *Protagonisti di un progetto di Public History: il lavoro in classe, l'esperienza dei ragazzi, le criticità, i risultati*

**Giovedì 27 Giugno 9.30-11.00, Caserta (Dip. Scienze Politiche)**

**Panel AIPH37 – AULA 7, piano terra**

**Fiammetta Sabba** (Università di Bologna, sede di Ravenna), *L'esperienza del viaggio come veicolo di storia sociale e culturale*

**1. Annantonia Martorano** (Università di Firenze), *Raccontare il territorio attraverso un viaggio ritrovato*

**2. Fiammetta Sabba** (Università di Bologna, sede di Ravenna), *Il viaggio e le biblioteche, una storia di continuo apprendimento sociale e culturale*

**3. Valentina Sonzini** (Università di Genova), *Un'archeologa in viaggio. Graziella Conti: Genova-Baalbek andata e ritorno*

**4. Elisabetta Zonca** (Biblioteca dell'Accademia di architettura in Mendrisio, Svizzera), *Il viaggio formativo attraverso le fotografie di architettura. Il caso Corboz*

**Panel AIPH38 – AULA 4, piano terra**

**Vittorio Iervese** (Presidente Festival dei Popoli, Firenze), *La storia sugli schermi*

**1. Leonardo Campus** (Università Roma Tre / Rai Storia), *I conti con la Storia. Il racconto delle leggi razziali attraverso le teche Rai*

**2. Pietro Cavallo** (Università di Salerno), *Cinema come scuola» Audiovisivi, didattica e diffusione della storia*

**3. Michele Lacriola** (Università di Salerno), *Public History e Youtube: uno stato dell'arte?*

**Panel AIPH39 – AULA 8, primo piano**

**Annalisa Cegna** (Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea “Morbiducci” - Macerata), *I manuali di storia per la scuola e la Public History*

**1. Flavio Febbraro** (Docente Scuola Media Superiore), *Manuali, Public History e nuove pratiche*

**2. Maila Pentucci** (Università di Macerata), *La narrazione e la trasposizione della storia nei manuali scolastici*

**3. Gianluca Gabrielli** (Università di Macerata), *Scuola primaria, didattica della storia e “calendario civile”*

**Panel AIPH40 – AULA 3, piano terra**

**Igor Pizzirusso** (Istituto Nazionale “Ferruccio Parri”), *Giocare la storia in città: divulgazione, apprendimento e riappropriazione del territorio attraverso gli urban games*

**1. Gabriele Sorrentino** (Associazione PopHistory), *Giocare con la storia: possibilità e rischi*

**2. Giorgio Uberti** (Associazione PopHistory), *Dallo spazio urbano al gioco urbano storico*

**3. Silvia Lotti** (Associazione PopHistory), *Echi resistenti. Urban game sulla liberazione a Modena*

**4. Igor Pizzirusso** (Istituto Nazionale “Ferruccio Parri”), *Giocare una biografia storica: il caso di Milano*

**Giovedì 27 Giugno 11.30 - 13.00, Caserta (Dip. Scienze Politiche)**

**Panel AIPH41 – AULA 4, piano terra**

**Rafael Zurita** (Universidad de Alicante), *Public History in Spagna: l'epoca di Napoleone a Valencia*

**1. Rafael Zurita** (Universidad de Alicante), *Storia digitale e promozione del patrimonio di guerra*

**2. Pilar Hernando** (Universidad de Valencia), *Visite reali e luoghi della memoria: José I e Fernando VII*

**3. Juan Ramón Moreno-Vera** (Universidad de Murcia), *Educazione storica per capire il dramma della guerra*

**4. Ester Alba** (Universidad de Valencia) e **Miquel Requena** (Universidad de Valencia), *La ricreazione storica dell'era napoleonica nella Comunitat Valenciana*

**Giovedì 27 Giugno 11.30 - 13.00, Caserta (Dip. Scienze Politiche)**

**Panel AIPH42 – AULA 45, piano terra**

**Mirco Carrattieri** (Istoreco) *Progetti di valorizzazione territoriale legati alla memoria della Seconda Guerra Mondiale*

1. **Massimo Carcione** (Regione Piemonte), *L'esperienza di Memoria delle Alpi*
2. **Mirco Carrattieri** (Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza italiana), *Progetti di valorizzazione territoriale sulla Seconda guerra mondiale in area emiliana*
3. **Carlo Puddu** (Liberation Route Italy), *Liberation Route arriva in Italia*
4. **Cristina Cannone** (Vicepresidente Cooperativa Terracoste a.r.l.), *Il cammino della memoria e altri progetti in corso sulla Linea Gustav*

**Panel AIPH43 – AULA 7, primo piano**

**Nadia Barrella** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Monumenti*

1. **Vladislav Kokoulin** (Scuola di Comando Militare Superiore di Novosibirsk, Russia), *La Guerra con i Monumenti e la Guerra per i Monumenti nella Russia Post-Sovietica (1991–2019)*
2. **Alessandra Lorini** (Università di Firenze), *Eroi di marmo e bronzo nel cuore della democrazia americana: la National Statuary Hall Collection nel palazzo del Congresso degli Stati Uniti*
3. **Luca Palermo** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Fare memoria: gli anti-monumenti agli ebrei*

**Panel AIPH44 – AULA 3, piano terra**

**Igor Pizzirusso** (Istituto nazionale “Ferruccio Parri”), *Digital è public? Dinamiche e opportunità dello spazio virtuale attraverso l'analisi di alcune banche dati*

1. **Eugenia Corbino** (ISRT), *Le fonti: la banca dati della Stampa clandestina*
2. **Igor Pizzirusso** (Istituto nazionale “Ferruccio Parri”), *Le biografie: gli Antifascisti della guerra di Spagna e le “Ultime lettere”*
3. **Giorgio Uberti** (Associazione PopHistory), *Ricerca storica, memoria e territorio: l'Atlante delle stragi e Pietre nella rete*
4. **Marcella Burderi** (Fondazione “Giovanni Pietro Grimaldi” - Modica), [www.memorieorali degli ibei.it](http://www.memorieorali degli ibei.it): un sito web per la memoria

**Panel AIPH45 – AULA 8, primo piano**

**Giancarlo Poidomani** (Università di Catania), *La storia nelle serie tv: l'immaginario e gli storici*

1. **Giancarlo Poidomani** (Università di Catania), *Timeless: l'immaginario e il ruolo dello storico nell'America contemporanea*
2. **Marcello Ravveduto** (Università di Salerno), *Falling Skies: lo storico, il popolo, la nazione*
3. **Eleonora Moronti e Matteo Di Legge** (Università di Bologna), *“By order of the Public History” microstorie e macro-storie in TV*
4. **Cecilia Dau Novelli** (Università di Cagliari), *Imprenditori e piccolo schermo: una storia di successi*

**Giovedì 27 Giugno 12.00 - 14.00, Caserta (Dip. Scienze Politiche)**

**AULA 1, piano terra**

Tavola Rotonda 4 - **Impresa cooperativa e public history: riflessioni su progetti a medio termine,**

Coordina: **Chiara Ottaviano**

**Maurizio Brioni** (Legacoop Emilia-Romagna),

*Perché il movimento cooperativo ha bisogno di investire sulla public history*

**Tito Menzani** (Università di Bologna),

*I luoghi della cooperazione in Emilia-Romagna: un possibile percorso*

**Mattia Granata** (Università di Milano)

*Il crowdsourcing per l'impresa cooperativa: la definizione di un obiettivo*

**Giovedì 27 Giugno 13.30 - 14.30, Caserta (Dip. Scienze Politiche)**

Buffet offerto dal Dipartimento di Scienze Politiche “Jean Monnet”

**Giovedì 27 Giugno 14.30 - 16.00, Caserta (Dip. Scienze Politiche)**

**Panel AIPH46 – AULA 3, piano terra**

**Serge Noiret** (European University Institute), *Uso e abuso pubblico della Storia*

**1. Antonio Chiaese** (Studioso Indipendente), *The “Grant Gochin vs Centre for the Study of Genocide” Trial: Who Owns the Truth on the Holocaust in Lithuania?*

**2. Charlotte Bühl-Gramer** (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Norimberga), *Eredità difficile? Nuove sfide per la promozione di un’eredità storica negativa. L’esempio dell’ex-area dei congressi nazisti a Norimberga*

**3. Ida Gilda Mastrososa** (Università di Firenze), *Public History & ‘identité nationale’: Vercingétorix alla conquista del web*

**4. Alessia Tortolini** (Università di Pisa), *Identità attraverso la tradizione: l’abuso della storia nell’Iran postrivoluzionario*

**Panel AIPH47 – AULA 8, primo piano**

**Giuliana Iurlano** (Cesram - Centro Studi Relazioni Atlantico-Mediterranee), *Stranieri e senza patria” - Voci dalle comunità istriane, fiumane e dalmate in Puglia*

**1. Ester Capuzzo** (Università di Roma “La Sapienza”), *L’accoglienza degli esuli giuliano-dalmati*

**2. Francesca Salvatore** (“La Scuola Universitaria” - Taranto/Cesram), *Dalla cattiva accoglienza all’integrazione: il caso della città di Taranto*

**3. Giovanna Bino** (MiBac/Cesram), *Il patrimonio culturale come storia di tutti: la ricostruzione dell’esodo giuliano-dalmata a Brindisi e Lecce*

**4. Giuliana Iurlano** (Cesram) e **Patrizia Mihaljevic** (Federazione delle Associazioni degli Esuli Istriani Fiumani e Dalmati), *Dall’Alto al Basso Adriatico: i profughi invisibili nella provincia di Lecce*

**Panel AIPH48 – AULA 7, primo piano**

**Lorenzo Bertucelli**, *Didattica della Storia*

**1. Clara Silva** (Università di Firenze), *Le narrazioni orali della tradizione come strumento per il rafforzamento dell’identità nelle nuove generazioni di migranti capoverdiani*

**2. Laura Rossi** (Insegnante scuola dell’infanzia - Bologna), *“Le Forme del Tempo”. Insegnare Storia alla Scuola dell’infanzia.*

**3. Marco Vito** (Master in Public History, Unimore), *La famiglia in archivio, un progetto di Public History*

**4. Pamela Giorgi e Irene Zoppi** (Indire - Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa), *La Digital Collection Indire per la didattica della storia*

**Panel AIPH49 – AULA 4, piano terra**

**Gabriele Archetti** (Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano), *I Longobardi in Italia e il Centro studi longobardi*

**1. Claudio Azzara** (Università di Salerno), *I Longobardi attraverso i convegni internazionali del Centro studi longobardi*

**2. Gabriele Archetti** (Università Cattolica del Sacro Cuore), *I Longobardi in Italia e l’impegno del Centro studi longobardi*

**3. Marcello Rotili** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Un sito seriale patrimonio UNESCO e il Centro studi longobardi*

**4. Francesca Stroppa** (Università Cattolica del Sacro Cuore), *Il Museo Piamarta negli spazi del monastero di Santa Giulia di Brescia*

**Giovedì 27 Giugno 14.30 - 16.00, Caserta (Dip. Scienze Politiche)**

**Panel AIPH50 – AULA 1, piano terra**

**Giulio Sodano** (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), *Storie di Comunità*

**1. Angelo Longo** (Ecomuseo del Vanoi), *La voce delle cose: il racconto del passato attraverso gli oggetti Etnografici*

**2. Davide Polo** (Ukkosen Teatteri) e **Andrea Picco** (Associazione Forum Gorizia), *Progetto Quartieri, oggi, domani*

**3. Elina Gugliuzzo** (Università Pegaso, Napoli) e **Giuseppe Restifo** (Independent scholar), *1719: un anniversario 'in the making' a Francavilla di Sicilia*

**5. Francesco D'Angelo** (Sapienza Università di Roma / ISEM CNR) *Le potenzialità del public historian. Riflessioni a margine di un caso di studio: il Festival del Medioevo su Twitter*

**Giovedì 27 Giugno 16.30 - 18.30, Caserta**

Visita alla Reggia Caserta

**Venerdì 28 Giugno 9.30 - 11.00, SMCV**

**Panel AIPH51 - Aula 3, primo piano**

**Stefania Manni** (Bibliotecaria e curatrice del progetto "Storia Digitale"), *Repertori: chi informa sulla storia in digitale - esperienze italiane*

**1. Paola Foscato** e **Federica Vignati** (Biblioteca di scienze della storia e della documentazione storica dell'Università di Milano), *Bibliostoria*

**2. Elena Franchini** (Bibliotecaria e curatrice del blog "Filosofia&Storia"), *Filosofia & Storia*

**3. Stefania Manni** (Bibliotecaria e curatrice del progetto "Storia Digitale"), *Storia Digitale, Contenuti online per la Storia*

**4. Serge Noiret** (European University Institute Library, Florence), *European History Primary Sources EHPS, repertorio di fonti primarie per la storia dell'Europa*

**Panel AIPH52, Aula 4 - primo piano**

**Aldo Giuseppe Scarselli** (Università di Firenze), *Videogiocare il passato: Public History e Videogiochi*

**1. Carmine Ruocco** (Università di Teramo), *La guerra nei videogiochi oltre Hollywood*

**2. Aldo Giuseppe Scarselli** (Università di Firenze), *Si può giocare alla Resistenza? Videogiochi e patrimonio resistenziale europeo*

**3. Valerio Larcher** (Herzog-Ernst – Gotha Research Centre of the University of Erfurt), *La rappresentazione delle "nazionalità" nei Grand Strategy Games*

**Panel AIPH53 - Aula Appia, primo piano**

**Walter Panciera** (Università di Padova), *La Storia a scuola come Public History*

**1. Michela Nocita** (Liceo classico Pilo Albertelli - Roma), *Storytelling di mare: le migrazioni mediterranee a scuola, tra antico e presente*

**2. Agnese Portincasa** (Istituto Parri - Bologna), *Le scrivanie digitali dei docenti: la didattica della storia in trasformazione*

**3. Umberto Roberto** (Università Europea di Roma), *La storia nei media tradizionali radio-televisivi*

**4. Enrico Valseriati** (Università di Padova), *L'Alternanza Scuola Lavoro e le discipline storiche: tra riavvicinamento al sapere storico e acquisizione di competenze*

Venerdì 28 Giugno 9.30 - 11.00, SMCV

**Panel AIPH54 - Aula C, primo piano**

**Gabriella Gribaudo** (Università di Napoli “Federico II”), *La memoria delle catastrofi naturali. Il racconto delle esperienze e la loro divulgazione*

**1. Anna Maria Zaccaria** (Università di Napoli “Federico II”) e **Sara Zizzari** (Università di Milano Bicocca), *L’Aquila 2009. Dinamiche di governance e traiettorie abitative nel post-sisma*

**2. Silvia Lotti** (Associazione PopHistory), *ReaGenti alla riscossa. Un archivio digitale per la memoria del terremoto*

**3. Gabriele Ivo Moscaritolo** (Università di Napoli “Federico II”), *Il ruolo della memoria nella prevenzione del rischio sismico. Testimonianze sul sisma del 1980*

**4. Maria Laura Longo** (Università di Napoli L’Orientale), *Pozzuoli, tra storia e memoria: il ricordo del bradisismo del 1970 e 1982-84 nelle testimonianze dei puteolani*

**Panel AIPH55 - Aula D, primo piano**

**Mirco Carrattieri** (Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza Italiana - coordinatore) e **Carlo Spagnolo** (Università di Bari - discussant), *Le riviste della rete “Parri” e la public history*

**1. Agostino Bistarelli** (Giunta Centrale Studi Storici), *La public history su “Italia Contemporanea”*

**2. Mirco Carrattieri** (Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza Italiana), *Una rete in rete: “E-Review” e la public history*

**3. Flavio Febbraro** (Docente di italiano e storia della scuola media superiore), *La “Storia pubblica” su Novecento.org, didattica della storia in rete: lavori in corso*

**4. Alessandro Casellato e Gilda Zazzara** (Università Ca’ Foscari di Venezia), *Public History fuori dalla rete: «Venetica» dal 1984 a oggi*

Venerdì 28 Giugno 11.30 - 13.00, SMCV

**Panel AIPH56 - Aula C, primo piano**

**Raffaele Manduca** (Università di Messina), *Trasmettere emozioni. Immagini violenza e sentimenti popolari nella Sicilia tra Sei e Ottocento*

**1. Placido Currò** (Università di Messina), *Uomini in rivolta. Immagini ed emozioni nelle agitazioni popolari del Seicento siciliano*

**2. Raffaele Manduca** (Università di Messina), *La passione e il furore. Racconti e iconografia della violenza rivoluzionaria in Sicilia nella prima metà dell’Ottocento*

**3. Antonino Teramo** (Università di Messina), *Furori contadini, la repressione dei Fasci siciliani nel racconto e nelle immagini di Gustavo Nesti*

**Panel AIPH57 - Aula D, primo piano**

**Marcello Ravveduto** (Università di Salerno), *Digital (public) History*

**1. Kresno Brahmanyto** (Centre for Research on Society and Culture, Faculty of Humanities, Universitas Indonesia), *Digital history repository of Towns and Cities*

**2. Jessica M. Masucci** (giornalista professionista e podcast producer indipendente), *Comunicare con il podcast, una nuova frontiera digitale nella diffusione della voce della Storia*

**3. Luigi Serra** (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea), *Satelliti e bit per navigare la Storia*

**4. Danilo Supino** (Data Journalist and Data Storyteller), *Data visual history: una nuova forma di comunicazione storica*

Venerdì 28 Giugno 11.30 - 13.00, SMCV

**Panel AIPH58 - Aula 4, primo piano**

**Federico Paolini** (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Valorizzazione e Protezione dei Paesaggi storici*

**1. Antonio Colapietro** (ISPRA, Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale), **Gennaro Maria Monti** (ISPRA) e **Angela Paolini** (Ente Parco Regionale Appia Antica), *Considerazioni sui paesaggi storici e di produzione nel suburbio sud-est di Roma*

**2. Alessia De Santis** (Ingegnere, Settore Ambiente e Lavori Pubblici del Comune di Amalfi) e **Claudia Stella Valeria Geremia** (Università di Caen), *Public history e sviluppo sostenibile*

**3. Gabriela Häbich** (Associazione Culturale GoTellGo), **Maria Teresa Natale** (MIBAC /Associazione culturale GoTellGo), *Itinerari e cammini culturali per una lettura condivisa dei paesaggi storici*

**4. Arianna Lorenzon** (Archivista, Biblioteca Pubblica di Treviso), *Un paesaggio storico da proteggere e far conoscere: il caso del fiume Sile a Treviso*

**Panel AIPH59 - Aula Appia, primo piano**

**Samanta Mariotti** (EGA, Entertainment Game Apps, Ltd ) e **Nina Marotta** (M(u)ovimenti - Associazione di promozione sociale), *Giocando è tutta un'altra storia*

**1. Samanta Mariotti** (EGA - Entertainment Game Apps, Ltd ) e **Nina Marotta** (M(u)ovimenti, Associazione di promozione sociale), *Esperienze di coinvolgimento attivo dei bambini per l'apprendimento della Storia*

**2. Katie Louta** (University of Peloponnese), *The cost of freedom, a digital game*

**3. Ilaria Romeo** (Archivio storico CGIL nazionale), *La (nostra) memoria: tra gioco e formazione, Trade Unions QUIZ: il gioco della CGIL*

**Panel AIPH60 - Aula 3, primo piano**

**Domenico Matteo Frisone** (Università di Teramo), *Alcool e public history: dai corsi universitari alle angastare, tra “best practices” e metodologie di comunicazione*

**1. Thomas Cauvin** (Colorado State University), *Insegnare Public History attraverso la Storia della birra e le tradizioni brassicole*

**2. Domenico Matteo Frisone** (Università di Teramo), *L'alcool come espediente divulgativo: l'esperienza dei Live di Pinte di Storia*

**3. Pietro Barsotti** (Ars Balistarium), *L'alcool come medicinale e bevanda rievocativa: esperienze ricostruttive*

Venerdì 28 Giugno 12.00 - 14.00, SMCV

AULA 2, piano terra

Tavola Rotonda 5 - **Storia Orale e Public History – AISO**

Coordinano: **Alessandro Casellato** (Università Ca' Foscari di Venezia) | **Roberta Garruccio** (Università di Milano) | **Antonio Floridia** (Dirigente Regione Piemonte)

**Graziella Bonansea** (Istituto Universitario Europeo)

**Antonio Canovi** (Associazione Italiana di Storia Orale)

**Pietro Clemente** (Università di Firenze)

**Gabriella Gribaudo** (Università di Napoli “Federico II”)

**Gilda Zazzara** (Università Ca' Foscari Venezia)

**Venerdì 28 Giugno 14.30 - 16.00, SMCV**

**Panel AIPH61 - Aula 3, primo piano**

**Amalia Galdi** (Università di Salerno), *Il peso dell'identità al vaglio del medievista. Confronto, integrazione e convivenza delle molte alterità del Mezzogiorno medievale*

**1. Amalia Galdi** (Università di Salerno), *Gli Ebrei nel Mezzogiorno medievale: un modello di convivenza?*

**2. Mario Loffredo** (Università di Salerno), *La dialettica con l'“altro” alla luce delle presenze slave nel Mezzogiorno medievale*

**3. Antonio Tagliente** (Università di Salerno), *Uno straccio scuro o un arazzo a colori? Il mondo islamico come tratto costitutivo del Mezzogiorno medievale*

**Panel AIPH62 - Aula C, primo piano**

**Donato Verrastro** (Università della Basilicata), *Tra dispersioni e abbandoni. Alcune proposte di recupero e valorizzazione del patrimonio storico del Mezzogiorno appenninico*

**1. Ermanno Battista** (Università di Salerno), *Facciamoci un giro. Itinerari meridionali tra storia e turismo*

**2. Dario Marino** (Collaboratore e redattore di articoli di divulgazione storica), *I luoghi abbandonati del lungo ottocento meridionale: esempi di narrazione per una «paesologia» della storia nelle aree interne del mezzogiorno*

**3. Michele Capaldo** (Centro di ricerca Guido Dorso - Avellino), *Volti di Calitri*

**Panel AIPH63 - Aula D, primo piano**

**Luca Al Sabbagh** (Associazione Culturale CLORI), *Associazionismo e blogging culturale per la Digital Public History. Esperienze variegate a confronto*

**1. Luca Al Sabbagh** (CLORI), *Comunicare la storia del dissenso attraverso le Digital & Public Humanities: la costruzione di un network storico-filologico da Ereticopedia all'Associazione CLORI*

**2. Sandra Bacchitta** (Associazione Culturale Sgabuzzini Storici), *Tra conservazione e divulgazione: “Sgabuzzini Storici”*

**3. Antonio D'Andria** (Università della Basilicata), *Blogging e storia locale: l'esperienza di Di Storia, di storie*

**4. Armando Pepe** (Docente di Storia e Letteratura negli Istituti Tecnici), *L'Associazione Storica del Medio Volturno e l'Associazione Storica del Caiatino*

**Panel AIPH64 - Aula 4, primo piano**

**Rosa Maria Delli Quadri** (Università di Napoli 'L'Orientale'), *Percorsi, forme e scritture: Mediterraneo e divulgazione*

**1. Rosa Maria Delli Quadri** (Università di Napoli “L'Orientale”), *Scritture mediterranee*

**2. Dionigi Albera** (Idemec – MMSH), *Luoghi sacri condivisi nel Mediterraneo: riflessioni su un percorso espositivo*

**3. Amedeo Feniello** (Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea – CNR), *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti: la scrittura*

**4. Alessandro Vanoli** (Storico e scrittore), *Storia del Mediterraneo in 20 oggetti: la messa in scena*

**Panel AIPH65 - Aula Appia, primo piano**

**AISO – Stefano Bartolini** (Fondazione Valore Lavoro, archivi storici della CGIL, Pistoia), *Oral e public history: un'opportunità di partecipazione democratica?*

**1. Giulia Malavasi** (Biblioteca di scienze sociali Università di Firenze), *Fare storia con una comunità: la ricerca partecipata di Manfredonia*

**2. Giulia Maraviglia** (Cooperativa Sociolab), *La memoria collettiva dei luoghi nei processi di rigenerazione urbana*

**3. Matteo Di Cristofaro** (Università di Modena e Reggio Emilia), **Silvia Tagliazucchi** (Amigdala) e **Antonio Canovi** (AISO), *Dalle fonti alla rigenerazione: il Villaggio Artigiano di Modena Ovest e il processo di rigenerazione innescato da OvestLab ed il Collettivo Amigdala*

**4. Tito Vezio Viola** (MuBa, Museo della battaglia di Ortona) e **Chiara Paris** (Università Ca' Foscari), *Il Museo della Battaglia di Ortona: un cambiamento di paradigma verso la narrazione e la partecipazione*

## SESSIONE POSTER

1. **Artsystem**, *Acta Manent – Archivi di mestiere*
2. **Marco Brando**, *Il mito di Federico II di Svevia nella società di massa*
3. **Fondazione 1563**, *Le Vite de Le case e le cose. Le leggi razziali del 1938 e la proprietà privata*
4. **Fondazione Ranieri di Sorbello**, *I Viaggiatori stranieri in Italia centrale*
5. **Elio Frescani – Mariangela Palmieri**, *Filmidea. Giornate di studio su storia cinema musica TV*
6. **Deborah Guazzoni Paolo Carelli, Emanuele Di Muro, Francesco Gallo, Alessandro Mastroluca, Stefano Marrone, Dario Ricci** (Società Italiana di Storia dello Sport), *La storia dello sport nei media: le sfide della memoria, i vincoli del linguaggio*
7. **Italo Iasiello**, *Storia e identità civica a Benevento e nella sua Provincia*
8. **Elisa Malvestito** (Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea nel Biellese, nel Vercellese e in Valsesia), *Dal carcere alla libertà. Voci di donne*
9. **Gianni Palumbo**, *Giuseppe Camillo Giordano. Frammenti d'erbario di un botanico romantico*
10. **Daniela Patti, Pinella Filippa Marchese, Vittorio Mirto**, *La valorizzazione dell'habitat rupestre dell'ennese. Per uno sviluppo sostenibile del territorio*
11. **Igor Pizzirusso** (Associazione PopHistory), *Pietre nella Rete. Un nuovo format di memoriale virtuale per i caduti della Prima Guerra Mondiale*
12. **Carmin Christian Ruocco**, *Padroni a casa nostra. Boardgame e Public History: un gioco per raccontare la complessità*
13. **Rossana Saccone** (L'isola di Arturo ONLUS), *Percorsi divini. Sulle vie del Falerno, tra santi e vigne*
14. **Tito Vezio Viola**, *Il terzo esercito: le memorie narranti della popolazione civile per un nuovo assetto del Museo della battaglia di Ortona*
15. **Valentina Zucchi**, *Il Museo si fa storia. La valorizzazione della storia di Firenze e del suo patrimonio civico*
16. **Paola Tagliente**, *La cartografia storica e il Gis nello studio delle città: il caso dell'Aquila*
17. **Paola D'Antonio, F Toscano, Francesca Vera Romano, Carmen D'Antonio**, *Matera e Pompei: Tecnologie e sostenibilità dei due paesaggi storici*
18. **Maurizio Toscano**, *Crowdsourcing Irish history: the Historic Graves digital project*
19. **Lidia Bocanegra Barbecho**, *Public participation to recover and communicate the memory of the Spanish republican exile through Digital Public History and Open Data: the e-xiliad@s project*
20. **Daphné Budasz** (European University Institute) e **Markus Wurzer** (University of Graz), *Firenze Imperiale: Mapping Colonial Heritage in Italy*



# INVITO alla STORIA



DIPARTIMENTO DI LETTERE E BENI CULTURALI

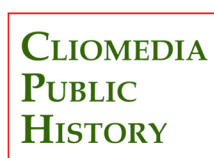
**V:** Università degli Studi della Campania  
*Luigi Vanvitelli*

DIPARTIMENTO DI SCIENZE POLITICHE Jean Monnet

**V:** Università degli Studi della Campania  
*Luigi Vanvitelli*



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
POLO MUSEALE DELLA CAMPANIA



Con il patrocinio di



Con la media partnership di

