|  |  |
| --- | --- |
| **Ente** | **Archivio Paola Mattioli** |
| **Presentazione** | Nata nel1948, vive e lavora a Milano dove ha studiato filosofia e si è laureata con una tesi sul linguaggio fotografico. Fin dagli anni ’70 esplora ambiti teorici e politici che vanno dall'interrogazione sul vedere al linguaggio, alla differenza femminile, dal lavoro operaio ai sedimenti della storia. Tra le mostre e le pubblicazioni principali: *Immagini del no* (1974); *Ci vediamo mercoledì* (1978); *Cellophane* (1979); *Statuine* (1987); *Donne irritanti* (1995); *Regine d’Africa* (2004); *Una sottile distanza* (2008); *Mémoires d’Afrique (20013);* *Settanta-volte* *sette* (2018). |
| **Sede della visita** | Via Paleocapa, 6 20121 Milano |
| **Descrizione della visita**  **(max 20 righe)** | visione dell'Archivio  metodo di archiviazione  strisce - sequenze  un pdf per ogni lavoro  l'archivio delle stampe  esempi di lavori:  *Ci vediamo mercoledì* (1978)  *Regine d’Africa* (2004)  *Consiglio di Amministrazione* (2006) |
| **Giorni** | Lunedì 22/10 e martedì 23/10 dalle 16 alle 18 |
| **Orari e durata visita** | Visita di 2 ore circa – pomeriggio |
| **Numero minimo e massimo di partecipanti** | Max 8 persone |
| **Referente visita** | Paola Mattioli |
| **Prenotazioni** | via mail: pmattioli2@gmail.com |
| **Opzione scuole** | No |