

Ente	Museo di Fotografia Contemporanea
<p><b>Presentazione Ente/Archivio</b></p>	<p>Il Museo di Fotografia Contemporanea, unico museo pubblico in Italia dedicato alla fotografia, custodisce un importante patrimonio fotografico di oltre 2 milioni di immagini tra stampe in bianco e nero e a colori, diapositive, negativi, video, installazioni di oltre 800 autori italiani e stranieri. La collezione, che ha dato origine al Museo ed è in continua implementazione, è divisa in 42 fondi fotografici che derivano da committenze pubbliche svolte a partire dalla metà degli anni Ottanta del Novecento ad oggi, da acquisizioni, da donazioni e da depositi. L'insieme delle immagini costituisce uno spaccato significativo della fotografia dal secondo dopoguerra a oggi e presenta temi importanti quali le trasformazioni del paesaggio contemporaneo, il ritratto, la fotografia sociale, il reportage, la ricerca artistica.</p> <p>La biblioteca del Museo, aperta al pubblico, comprende circa 20.000 volumi: monografie dei principali autori della fotografia storica e contemporanea internazionale, cataloghi di mostre personali e collettive, testi teorici e storici, collezioni di riviste italiane e straniere.</p> <p>Il Museo opera in un contesto nazionale e internazionale. Al tempo stesso è fortemente radicato nel territorio metropolitano in cui si trova, ponendosi in continuo dialogo con le comunità che vi abitano. È una struttura attiva nel campo della raccolta, conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia, con particolare accento sulle trasformazioni tecnologiche in corso e sul rapporto fra la fotografia e le altre discipline espressive.</p> <p>Situato nella sede di Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo, il Museo svolge dal 2016 la sua attività espositiva anche presso Triennale Milano, suo partner istituzionale, mentre nella sede storica proseguono le azioni finalizzate alla valorizzazione del patrimonio fotografico e librario.</p>
<p><b>Sede della visita</b></p>	<p>Villa Ghirlanda Silva - via Frova 10, Cinisello Balsamo - Milano</p>
<p><b>Descrizione delle proposte (max 20 righe)</b></p>	<p>Visite guidate per piccoli gruppi (8 persone max) e un incontro online con fotografi in dialogo con le opere conservate nelle collezioni fotografiche del Museo.</p> <p>La visita sarà l'occasione per conoscere il Museo, il suo patrimonio e le sue mostre, con la possibilità di apprezzare da vicino le fotografie originali di importanti autori contemporanei italiani e stranieri. In particolare la visita si focalizzerà sul tema della <b>“Sostenibilità: ambiente, tutela del territorio e del paesaggio, rapporto con il sociale nella fotografia”</b>. La selezione di immagini vedrà come protagonista il paesaggio contemporaneo: dalla documentazione e rilevazione dei beni ambientali e architettonici presenti sul territorio provinciale, finalizzate alla conoscenza e alla valorizzazione degli stessi, a un nuovo modo umanista di considerare il paesaggio, partendo dalla riflessione sui diversi modi di abitare i luoghi alla luce delle trasformazioni sociali ed economiche in atto. Molteplici le strategie visive osservate, dalla fotografia documentaria all'immagine di fiction, dall'arte pubblica all'applicazione di tecnologie informatiche, per arrivare a titolo esemplificativo a fotografie di paesaggio di grande formato che raccontano una nuova immagine delle mafie lontana dagli stereotipi visivi legati alla cronaca nera e che rispecchiano la trasformazione contemporanea del territorio e della società.</p> <p>Si ragionerà infine sulle nuove modalità di resilienza e sulle ragioni stesse del nostro agire nell'attuale contesto sociale, riflettendo anche sull'importanza della conservazione, catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio</p>

	<p>fotografico.</p> <p>Verranno presentati in particolare lavori di diversi artisti tratti dai seguenti fondi fotografici: <b>Archivio dello spazio, Osserva.Te.R, Tommaso Bonaventura e Alessandro Imbriaco/ Corpi di reato, Abitare, Claudio Beorchia/ Tra cielo e terra, Refocus, Atlante</b></p> <p>La visita si chiude nella Biblioteca specialistica del Museo dove sarà possibile soffermarsi su alcune pubblicazioni che toccano i temi del paesaggio e delle sue trasformazioni</p>
<b>Date e orari di visita</b>	<p>Giovedì 21 dalle 11 alle 13,  Venerdì 22 dalle 11 alle 13 e dalle 17 alle 19  Sabato 23 dalle 11 alle 12  Giovedì 21 appuntamento online ore 18, a cura di Matteo Balduzzi</p>
<b>Numero minimo e massimo di partecipanti</b>	Massimo 8 persone
<b>Referente attività</b>	Diletta Zannelli – Maddalena Cerletti
<b>Prenotazioni</b>	<p>Via mail o telefonicamente:  <a href="mailto:servizioeducativo@mufoco.org">servizioeducativo@mufoco.org</a> - tel. 02.66056631</p>
<b>Opzione scuole</b>	Dipenderà dalla situazione sanitaria