

Ente	Fondazione Pirelli
Presentazione Ente/Archivio	<p>Nata nel 2008 per volontà del Gruppo e della famiglia Pirelli la Fondazione Pirelli ha l'obiettivo di salvaguardare e diffondere la conoscenza del patrimonio culturale, storico e contemporaneo dell'azienda. La Fondazione conserva infatti la documentazione sulla storia dell'impresa dalla sua fondazione, nel 1872, a oggi: oltre 3.500 metri lineari di documenti, fotografie, bozzetti, audiovisivi. L'ampia sezione dedicata alla pubblicità e alla comunicazione testimonia l'intensa collaborazione di Pirelli con intellettuali, artisti, fotografi: centinaia di bozzetti pubblicitari, migliaia di fotografie, pellicole dirette da pionieri del cinema. La Fondazione Pirelli porta avanti iniziative e attività di valorizzazione del patrimonio aziendale, come la curatela di pubblicazioni, mostre e percorsi allestitivi, concerti e spettacoli teatrali, oltre a convegni e a visite guidate che coinvolgono ogni anno migliaia di persone, e investe in modo costante sul potenziamento dei propri strumenti di divulgazione culturale in ambito digitale. In particolare il sito fondazionepirelli.org con il virtual tour "Fondazione Pirelli Experience", che consente di esplorare da remoto gli spazi della Fondazione Pirelli e il patrimonio aziendale. Inoltre mostre, pubblicazioni e approfondimenti sull'Archivio e sulle biblioteche sono sempre disponibili attraverso <i>hub</i> collegati al sito di Fondazione.</p>
Sede della visita	Grattacielo Pirelli, Via F. Filzi, 22 – 20124, Milano
Descrizione della visita (max 20 righe)	<p>Visita guidata alla mostra "Storie del Grattacielo. I 60 anni del Pirellone tra cultura industriale e attività istituzionali di Regione Lombardia"</p> <p>La mostra, curata dalla Fondazione Pirelli con l'architetto Alessandro Colombo e promossa da Regione Lombardia, Giunta e Consiglio, e dalla Fondazione Pirelli, vuole essere una celebrazione della modernità della tecnologia e dell'industria lombarde, dell'istituzione della Regione, e dell'avanguardia urbanistica di Milano, espressione della "città che sale". Un racconto dell'edificio, nato come Headquarters della Pirelli e poi diventato sede e simbolo di Regione Lombardia, attraverso fotografie, illustrazioni, filmati di repertorio, in larga parte provenienti dall'Archivio Storico Pirelli. Il percorso espositivo, di cui sono già disponibili il catalogo edito da Marsilio e il sito dedicato 60grattacielopirelli.org, si apre al 26esimo del Pirellone con un plastico dell'edificio proveniente dai Gio Ponti Archives ed è scandito da cinque "movimenti", dalla costruzione del Grattacielo a oggi, con l'edificio diventato il simbolo dell'istituzione lombarda. Una linea del tempo ripercorre inoltre gli eventi più significativi della grande storia nazionale e internazionale dal 1956 ai giorni nostri. Scatti e reportage d'autore, tra cui le fotografie di Paolo Monti e la celebre serie dell'olandese Arno Hamacher del 1959, che documentano l'evoluzione del progetto architettonico, affidato agli studi Ponti-Fornaroli-Rosselli e Valtolina-Dell'Orto e agli ingegneri Pier Luigi Nervi e Arturo Danusso. La narrazione della vita nell'edificio, gli spazi interni, il design, il lavoro, è affidata allo sguardo di grandi fotografi come De Paoli, Aldo Ballo, Calcagni, Dino Sala e storiche agenzie come Publifoto. Negli anni del boom il Grattacielo è protagonista dei reportage fotografici di maestri come Ugo Mulas, che reinterpretano la moda, ed è palcoscenico del nuovo cinema italiano di autori come Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Carlo Lizzani. Nel 1968 Uliano Lucas immortalava un immigrato davanti al</p>

	Grattacielo: uno scatto potente e iconico raccontato dallo stesso autore in una delle videoinstallazioni in mostra che, attraverso la voce di coloro che hanno vissuto l'edificio e che con esso hanno un legame profondo, accompagnano il visitatore in questo lungo viaggio. Un'occasione per approfondire la storia architettonica della capoluogo lombardo e ammirare la città dall'alto.
Date e orari di visita	Mercoledì 20 ottobre e giovedì 21 ottobre 2021 3 turni di visita alle ore 14.30, 16 e 17.30 I turni delle ore 17.30 sono destinati alle famiglie (1 adulto + 1 bambino) Durata della visita: 1 ora ca. Evento gratuito su prenotazione
Numero minimo e/o massimo di partecipanti	Max. 15 persone per turno di visita
Referente per la visita	Staff Fondazione Pirelli
Contatti dell'ente/ archivio per le prenotazioni	Per prenotazioni scrivere a: visite@fondazionepirelli.org
Opzione scuole	No