

Ente	GRIN (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale)
Attività	<p>Il GRIN (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale APS-ETS) è nato nell'ottobre del 2002: una trentina di giornalisti e un numero ancor più consistente di operatori che si occupano di immagine nelle redazioni di giornali o di agenzie fotografiche si sono riuniti e si sono dati uno statuto con lo scopo di essere un punto di riferimento per quanti si occupano di fotografia all'interno delle redazioni di giornali, di creare occasioni costanti di incontro, aggiornamento culturale e professionale. Svolge una ricca attività di incontri, convegni, dibattiti sulla fotografia e sul mestiere del photoeditor. Nel 2004 il GRIN ha istituito il premio dedicato ad Amilcare G.Ponchielli, primo photo editor italiano, con l'obiettivo di sostenere la realizzazione di un progetto fotogiornalistico. Oggi il premio è alla sua diciassettesima edizione. Per tutte le informazioni sulle attività e sui componenti del GRIN: www.photoeditors.it, FB e IG</p>
Sedi delle visite	Archivi - Studi – Laboratori di Stampa
Descrizione della visita	<p><i>La Fondazione Gian Paolo Barbieri</i>, costituita nel 2016 dallo stesso Artista, è un'istituzione culturale che opera nel settore delle arti visive e che persegue finalità di promozione della figura artistica del Fondatore, delle sue opere fotografiche e di tutti i beni materiali e immateriali che ne testimoniano la sua attività artistica - creativa. Si occupa inoltre di promozione della fotografia storica e contemporanea e di ogni altra forma di espressione culturale nelle sue diverse realizzazioni. L'attività</p>

	<p>della Fondazione pone le sue basi nell'archivio che conserva preziosamente tutto il patrimonio artistico di Gian Paolo Barbieri, ponendosi, come scopo principale, la conservazione, la tutela, la gestione, la protezione, l'acquisizione, l'archiviazione, la catalogazione, l'autenticazione e la promozione dello stesso e delle opere del Fondatore per la diffusione della cultura fotografica, in Italia e nel mondo. Fin dalla metà degli anni Sessanta, Barbieri è stato il fotografo dei grandi stilisti, da Valentino ad Armani, da Versace a Ferré. Le sue immagini hanno dettato il gusto e lo stile della società.</p> <p><i>La visita:</i> visita guidata all'interno della sede della Fondazione attraverso lo studio personale di Gian Paolo Barbieri. Al suo interno, oltre la sua produzione fotografica, saranno visibili le altre produzioni artistiche che completano la sua figura creativa. Inoltre saranno esposte le sue macchine fotografiche e le sue pubblicazioni. La visita proseguirà all'interno dell'archivio attraverso l'esposizione del materiale analogico custodito al suo interno.</p>
Orari e durata visita	19 ottobre 2021 - Fondazione Gian Paolo Barbieri - Una visita al mattino ore 10:30; una visita al pomeriggio ore 14:00.

Numero minimo e massimo di partecipanti	Min. 4, max. 7 persone a gruppo
Referente visita	Giulia Manca – Fondazione Gian Paolo Barbieri e Mariateresa Cerretelli - Photo editor GRIN
Prenotazioni	Via mail: FONDAZIONE GIAN PAOLO BARBIERI Solo su prenotazione a g.manca@fondazionegpb.it - via Lattanzio 11 - Milano
Opzione scuole	