



Premio Amilcare G. Ponchielli 2021

Il **Premio Amilcare G. Ponchielli**, riservato a fotografi italiani o residenti in Italia, è ideato e organizzato dal **GRIN** (Gruppo Redattori Iconografici Nazionale APS-ETS). Premia un **progetto fotografico** pensato per la pubblicazione su un giornale, un sito web o un libro con un riconoscimento di 5.000 euro grazie al sostegno di **Iliara Branca di Romanico** e della **Galleria DadaEast** di Roma. **Massimiliano Carraglia** di fotofabbrica di Piacenza sosterrà parte dei costi di stampa.

La preselezione dei lavori pervenuti coinvolgerà tutti i membri del GRIN che sceglieranno i 15 finalisti. Successivamente la **giuria** - presieduta da **Barbara Stefanelli**, Vice Direttrice Vicario del *Corriere della Sera* e composta da **Chiara Mariani**, photo editor di 7, **Maurizio Galimberti**, fotografo, **Iliara Branca di Romanico**, **Moreno Gentili**, fotografo e scrittore, **Mariuccia Stiffoni Ponchielli**, **Maurizio Zanuso**, Galleria Bel Vedere, **Gabriele Galimberti**, vincitore del Premio Ponchielli 2020 e tre membri del GRIN **Mariateresa Cerretelli**, **Roberta Levi**, **Tiziana Jelo** – sceglierà in un'unica sessione il **vincitore** e i **due autori segnalati**.

Un'apposita **commissione del GRIN** collaborerà con il vincitore alla **realizzazione della mostra**. Le spese delle stampe e di eventuali trasporti sono a carico del fotografo vincitore.

Le **candidature** devono essere presentate entro e non oltre il **12 settembre 2021**. La premiazione avverrà a inizio **novembre 2021**.

Durante la proclamazione del vincitore, il GRIN presenterà, per una **segnalazione di merito**, il **libro** che a giudizio della giuria è stato riconosciuto come il migliore tra quanti pubblicati negli anni **2020** e **2021**.

Amilcare G. Ponchielli (1946-2001)

Gianni Amilcare Ponchielli è nato a Milano nel 1946. Ha iniziato a lavorare nel 1965 a Buenos Aires in pubblicità, poi dal 1966 al 1968 è a Parigi presso la rivista *Jardin des Modes*.

Nel 1968 arriva a Milano dove lavora come grafico pubblicitario alla Rusconi e quindi, fino al '70, alla Rinascente Upim. Dal 1971 collabora come free lance con varie aziende editoriali e diventa quindi grafico della rivista *Cento Cose*. Nel 1979 entra nel Gruppo Editoriale *Corriere della Sera*, prima ad *Amica*, dove diventa il primo photo editor in Italia, quindi a *Max* e infine a *Sette*, sempre come photo editor e titolare della rubrica "Photofinish".

La fotografia, in tutta la sua carriera, ha avuto un ruolo dominante.

Si è sempre battuto, all'interno delle redazioni nelle quali ha lavorato, perché l'immagine fotografica avesse la dignità che le spetta e le venisse riconosciuto il suo potere informativo. Negli anni ha costituito un'importante biblioteca dedicata alla fotografia di oltre 1200 volumi, oggi conservata presso il Museo di Fotografia Contemporanea a Villa Ghirlanda, Cinisello Balsamo (Milano).

MODALITÀ DEL CONCORSO

- È possibile presentare un massimo di due progetti fotografici
- L'invio dei materiali dovrà avvenire tramite link WeTransfer, Google Drive o altri servizi di file sharing
- I fotografi dovranno inviare la documentazione richiesta entro le 23.59 CET di domenica 12 settembre 2021, scrivendo a:
photoeditors.grin@gmail.com
- I materiali inviati non verranno restituiti
- L'intero regolamento è **consultabile on-line**
- La partecipazione al Premio Amilcare G. Ponchielli è gratuita

PER PARTECIPARE AL CONCORSO

I candidati dovranno presentare:

- un testo **obbligatoriamente in italiano** di massimo 900 battute che illustri il progetto
- un massimo di **20 immagini** formato jpg (minimo 2000 px lato lungo – 150 dpi), numerate a tre cifre (001, 002, ...) e corredate di didascalie (riportate su un file di testo separato)
- **curriculum vitae** con dati anagrafici del candidato (nome, cognome, anno di nascita, indirizzo, codice fiscale, telefono, e-mail)
- **liberatoria**, anche a fronte di terzi, per l'eventuale utilizzo delle immagini a scopo promozionale del Premio

**DADA
EAST**

