

Ente	Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci - Milano
Attività	<p>Il più grande museo tecnico-scientifico in Italia, uno dei più importanti in Europa. Da oltre 50 anni salvaguarda e valorizza il patrimonio scientifico, tecnologico e industriale italiano, in un’ottica di dialogo tra la cultura umanistica e la cultura tecnico scientifica. Promuove la conoscenza e la divulgazione della cultura scientifica e tecnologica, attraverso esposizioni temporanee e permanenti, pubblicazioni, convegni, progetti di ricerca, strumenti innovativi di comunicazione scientifica, una metodologia educativa informale, l’acquisizione di reperti, documenti, libri.</p> <p>Le collezioni, formatesi a partire dagli anni ‘30 del Novecento, contano 16mila beni storici e includono strumenti tecnico scientifici, macchine e impianti anche di grandi dimensioni, in particolare relativi ai mezzi di trasporto, alla produzione di energia, all’industria siderurgica, alle telecomunicazioni, all’informatica, all’astronautica. A queste si affiancano 2.500 beni artistici (dipinti, disegni, sculture, oggetti d’arte applicata, medaglie), l’archivio cartaceo e fotografico e una biblioteca ricca di oltre 40mila fra volumi e riviste.</p> <p>Il Museo è impegnato da anni nel rendere accessibile questo patrimonio a tutti, anche tramite il catalogo on-line delle collezioni (3.000 schede), degli archivi (con oltre 5000 unità archivistiche) e dell’intera biblioteca.</p>
Sede della visita	Sala Biancamano c/o Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia L. da Vinci – via Olona 6, Milano
Descrizione della visita	<p>Nel 2017 Marcella Pedone (classe 1919) ha donato al Museo il suo “negoziario-archivio” (come lo definisce la sua autrice), composta da 170.000 scatti, insieme all’attrezzatura (Rolleiflex, Hasselblad, Mamyia, Nikon) utilizzata per crearlo.</p> <p>Intraprendente fotografa documentarista attiva nella seconda metà del Novecento, priva del sostegno economico e produttivo di grandi aziende, Marcella Pedone si ritaglia un proprio spazio in un mondo professionale prevalentemente maschile.</p> <p>L’autrice riconosce alla fotografia documentaristica una particolare ricchezza espressiva, declinata attraverso una grande attenzione alla composizione formale: in oltre cinquanta anni di lavoro, Pedone traccia una biografia per immagini in cui natura, società, ambiente, feste, tradizioni, documentano la trasformazione del Paese da società agricola a realtà industriale. Racconta innanzitutto un’Italia minore, che osserva con attenzione etnografica: i riti collettivi, a cui riconosce un forte valore identitario; la cultura popolare; la trasformazione sociale e il mondo del lavoro, a cui dedica veri e propri “reportage” di notevole valore documentario, come quelli riservati alla mattanza del tonno o al lavoro dei cavaatori di zolfo siciliani.</p> <p>La collezione di Marcella Pedone si presenta con un carattere di organicità eccezionale, per la sua completezza</p>

	<p>nel testimoniare la professione fotografica documentaristica.</p> <p>L'Archivio fotografico del Museo comprende oltre 220mila oggetti semplici e complessi (album, fototipi, lastre, fotocolor, positivi) che coprono un arco cronologico lungo più di un secolo.</p> <p>Saranno esposti materiali originali e reperti attraverso cui racconteremo quale valore assume la fotografia all'interno di un Museo e le interazioni fra oggetti e immagini prodotte.</p>
Giorni	Martedì 22 e giovedì 24 ottobre
Orari e durata visita	14.30 e 16.00
Numero minimo e massimo di partecipanti	Max 40 persone
Referente visita	Paola Redemagni
Prenotazioni	<p>Via mail o telefonicamente:</p> <p>redemagni@museoscienza.it</p> <p>tel. 02/48555352</p>
Opzione scuole	NO