|  |  |
| --- | --- |
| **Ente** | **Archivio Enrico Cattaneo** |
| **Presentazione** | Enrico Cattaneo fotografo di Fine Art e di Artisti, inizio carriera: Neorealista  Il Fondo Archivistico raccoglie complessivamente materiali relativi all’attività professionale di Enrico Cattaneo nell’ambito della documentazione dell’arte contemporanea e della sua attività artistico-creativa di opere fotografiche. Il fondo, in fase di organizzazione, è composto da raccoglitori contenenti fogli provini e negativi in bianco e nero di formato principalmente 24x36 mm, buste contenenti negativi b/n formato24x36mm, 6x6 cm, 6x9cm, lastre 10x12cm e 13x18cm, e contenitori contenenti diapositive a colori nei diversi formati. Fanno parte del fondo anche stampe originali vintage (per lo più 30x40cm e alcune 40x60cm) stampati a mano dall’autore, oltre a prove di stampa, cataloghi e pubblicazioni riconducibili alle sue attività |
| **Sede della visita** | Via San Gregorio 44 Milano |
| **Descrizione della visita**  **(max 20 righe)** | Visione dell’archivio e del materiale.  **Ritratti/lavori personaggi vari** (alcuni Artisti: Fabro, Rotella, Treccani, Gipsoteca Carrara, Pardi, Alphabeta, Cesar, Azuma, Nagasawa, Staccioli, Cavaliere, Adami, Veronesi, Henri Moore, E. Bay , Baruchello, P.Restany,G. De Dominicis, Man Ray, Paradiso, La Pietra, Spoerri, Isgrò, Arnaldo Pomodoro, Staccioli, Segal, Tadini, Quintavalle, A.Schwarz, Del Pezzo, F. De Filippi, F.Squattriti etc….  **Ritratti persone comuni**  **Mostre importanti** (Venezia, Triennale, Volterra ’73, ultima cena Nouveau Réalisme)  **Milano –** Periferie/ Neorealismo  Redazionali, campagne stampa, cartelli vetrina, cataloghi e varie |
| **Giorni** | giovedì 25/10 ore 16,00 |
| **Orari e durata visita** | Visita di 2 ore circa - pomeriggio |
| **Numero minimo e massimo di partecipanti** | Max 4 persone |
| **Referente visita** | Alessia Locatelli/ Giuliano Manselli |
| **Prenotazioni** | Telefonando 347.9638427 |
| **Opzione scuole** | No |