|  |  |
| --- | --- |
| **Ente** | **Archivio Lelli e Masotti** |
| **Presentazione** | Lelli e Masotti Archivio raccoglie fotografie realizzate da Silvia Lelli e Roberto Masotti a partire dal 1968 ad oggi. È un archivio privato e si occupa della registrazione di attività artistiche performative in ambito internazionale, che includono la musica in tutte le sue manifestazioni (classiche, opera inclusa ovviamente, contemporanee, avanguardia, rock, jazz, ecc), il balletto, la danza, il teatro, la performance art. Note sono le collaborazioni di Lelli e Masotti con il Teatro alla Scala( e tanti altri ancora), riviste specialistiche e case discografiche. L'archivio consta di diverse centinaia di migliaia di fotogrammi e di stampe ordinati per soggetti/personaggi e manifestazioni. I negativi sono numerati progressivamente mentre stampe e diapositive sono raccolte in corrispondenza di soggetti e manifestazioni. Lelli e Masotti conserva tutto il materiale migliorandone progressivamente lo stato di conservazione, e opera una selettiva digitalizzazione in occasione soprattutto di pubblicazioni e mostre. Sono state raccolte via via gran parte delle pubblicazioni di carattere editoriale, tutte consultabili e, al momento suddivise per genere. |
| **Sede della visita** | **Corso Genova 26, 20123 Milano** |
| **Descrizione della visita** **(max 20 righe)** | Visita nei locali dell’Archivio di Silvia Lelli e Roberto Masotti. Si potranno conoscere sia lo stato di archiviazione corrente e i metodi via via per attuarlo, sia la trasformazione e miglioramento in atto. Si visioneranno portfoli ed edizioni e si avrà visione dell’archivio delle pubblicazioni in costante aggiornamento |
| **Giorni** | sabato 20 e venerdì 26 ottobre |
| **Orari e durata visita** | 20 ottobre dalle 10,30 alle 12,00; 26 ottobre dalle 18 alle 19.30 |
| **Numero minimo e massimo di partecipanti** | Min. 3 max. 7 persone |
| **Referente visita** | Silvia Lelli e/o Roberto Masotti |
| **Prenotazioni** | Via mail: info@lelliemasotti.com |
| **Opzione scuole** | No |