|  |  |
| --- | --- |
| **Ente** | **Touring Club Italiano** |
| **Attività** | Il Touring Club Italiano è un’associazione non profit che da oltre 120 anni si occupa di turismo, cultura e ambiente.  Il Centro Documentazione svolge attività di conservazione, catalogazione e digitalizzazione dei materiali che compongono l’archivio Touring : beni fotografici innanzitutto, ma anche beni cartografici e librari; promuove e sostiene attività di ricerca ed iniziative espositive e/o editoriali con i materiali conservati; promuove una conoscenza il più allargata possibile dei materiali mediante la pubblicazione delle risorse digitalizzate sulla piattaforma www.digitouring.it |
| **Sede della visita** | corso Italia 10, Milano |
| **Descrizione della visita**  **(max 20 righe)** | La visita prevede un breve momento introduttivo di presentazione, ai fini di un inquadramento storico-culturale della nostra raccolta, e una visita ai locali d’archivio in cui sono conservati i materiali, per far capire qual è l’ordinamento vigente e quali sono i requisiti per una corretta conservazione dei materiali.  Seguirà un approfondimento sull’immagine del Sud Italia veicolata dal Touring Club Italiano e dalla sua committenza nel corso degli anni Sessanta, che registrano un intensificarsi dell’interesse rivolte verso il meridione con una serie di iniziative editoriali fra loro collegate e caratterizzate da una presenza notevole di corredo fotografico.  Sarà interessante confrontare il tipo di fotografia scelto dal TCI rispetto al taglio antropologico, di inchiesta sociale con cui altri fotografi guardarono al Sud negli anni Cinquanta e poi ancora negli anni Sessanta così come sarà spunto di riflessione l’accostamento di prodotti editoriali diversi (volumi a scopo divulgativo, articoli di reportage e, infine, alcuni diari di viaggio privati giunti in archivio per donazioni) e delle relative fotografie a corredo che, pur rispondendo ad un’istanza comune, trovano un proprio linguaggio a seconda dell’utilizzo per cui sono state scattate. |
| **Highlights** | **Le prime fotografie scattate per il Touring Club Italiano da Ezio Quiresi e da Gianni Berengo Gardin**  Ezio Quiresi diventa fotografo “di professione” nell’agosto del 1958, quando registra il suo studio alla Camera di Commercio della sua città, Cremona. Nel 1961 il TCI gli commissiona una campagna fotografica in Sicilia, per l’illustrazione di un volume della collana “Attraverso l’Italia” dedicata alle regioni italiane; l’anno seguente, una nuova campagna fotografica per questa stessa collana lo porta in Campania.  Anche la collaborazione di Gianni Berengo Gardin con il TCI risale agli anni Sessanta e segna i primi passi di Berengo come fotoreporter. Nel 1963 lavora insieme a Quiresi ad un volume su “Venezia”; fotografa il Sud nel 1967, quando gli viene commissionata una campagna fotografica in Puglia per il volume della collana “Attraverso l’Italia”, e nel 1968, per l’illustrazione di un volume dedicato a Calabria e Basilicata.  L’intensificazione dell’interesse editoriale del TCI per il Sud coincide con le prime prove di bravura di due nomi destinati ad entrare nella storia della fotografia italiana. |
| **Giorni** | Sabato 20 ottobre (3 visite) e sabato 27 ottobre 2018 (1 visita) |
| **Orari e durata visita** | Visita di 1 e mezza. 20 ottobre ore 11.00/ 14.00 / 16.00. 27 ottobre ore 11 |
| **Numero minimo e massimo di partecipanti** | Su appuntamento, min. 5 max. 20 partecipanti |
| **Referente visita** | Luciana Senna, Ilaria Parma |
| **Prenotazioni** | Via mail o telefonicamente:  [archivio@touringclub.it](mailto:archivio@touringclub.it)  02-8526421 |
| **Opzione scuole** | No |