|  |  |
| --- | --- |
| **Ente** | **Museo di Fotografia Contemporanea** |
| **Presentazione** | Il Museo di Fotografia Contemporanea opera dal 2004, anno della sua inaugurazione, nella sede di Villa Ghirlanda, complesso architettonico secentesco con ampio parco all’inglese situato nel centro di Cinisello Balsamo, a pochi chilometri da Milano. Dal 2016 svolge la sua attività espositiva principalmente presso la Triennale di Milano, suo partner istituzionale, mentre nella sede storica proseguono le azioni finalizzate alla valorizzazione del patrimonio fotografico e librario.  Unico museo pubblico in Italia dedicato alla fotografia, è una struttura attiva nel campo della conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia, con particolare accento sulle trasformazioni tecnologiche in corso e sul rapporto fra la fotografia e le altre discipline espressive.  Il patrimonio fotografico del Museo comprende oltre 2 milioni di opere fotografiche di circa 600 autori italiani e stranieri. I 35 fondi fotografici che costituiscono le collezioni derivano da committenze pubbliche svolte a partire dalla metà degli anni Ottanta del Novecento, da acquisizioni, donazioni e depositi.  La biblioteca del Museo, aperta al pubblico, comprende circa 20.000 volumi: monografie dei principali autori della fotografia storica e contemporanea internazionale, cataloghi di mostre personali e collettive, testi teorici e storici, collezioni di riviste italiane e straniere.  Il Museo opera in un contesto nazionale e internazionale. Al tempo stesso è fortemente radicato nel territorio metropolitano in cui si trova, ponendosi in continuo dialogo con le comunità che vi abitano. |
| **Sede della visita** | Villa Ghirlanda Silva - via Frova 10, Cinisello Balsamo - Milano |
| **Descrizione delle proposte**  **(max 20 righe)** | Visite guidate e percorsi tematici all’interno dell’Archivio fotografico del Museo, con la possibilità di apprezzare da vicino fotografie originali di importanti autori contemporanei italiani e stranieri. In particolare la visita si focalizzerà sugli anni Sessanta del Novecento. All’interno delle collezioni sarà possibile ripercorrere il periodo storico, politico, culturale e artistico particolarmente ricco di sperimentazioni sui linguaggi. Verranno mostrate immagini di costume e società (fotografie di Mario Cattaneo, Lisetta Carmi, Mario Cresci, Enzo Nocera, Luciano d’Alessandro, ecc.), di reportage (fotografie di Cesare Colombo, Massimo Vitali, Uliano Lucas e di diversi autori provenienti dal fondo dell’Agenzia Grazia Neri), di sperimentazione e ricerca artistica (fotografie di Mario Cresci, Pierre Cordier, Günter Brus, Mario Giacomelli, Aaron Siskind, Aldo Ballo, Luigi Veronesi, Leslie Krims, Floris Neusüss, ecc.), di cinema (Michelangelo Antonioni, Mario Dondero, ecc.).  Visita alla Biblioteca specialistica del Museo con un focus sulle pubblicazioni degli anni Sessanta dai fondi Lanfranco Colombo, Paola Mattioli, Antonio Arcari e Roberto Signorini. |
| **Giorni** | giovedì 25 ottobre e sabato 27 ottobre 2018 |
| **Orari e durata visita** | Visita guidata di 1 ora e mezza - giovedì ore 10,30; sabato 15,00 e 17,00 |
| **Numero minimo e massimo di partecipanti** | Visita guidata: Min. 5, max. 20 persone |
| **Referente attività** | Diletta Zannelli – Maddalena Cerletti |
| **Prenotazioni** | Via mail o telefonicamente:  [servizioeducativo@mufoco.org](mailto:servizioeducativo@mufoco.org) - tel. 02.66056631 |
| **Opzione scuole** | Le visite guidate per le scuole sono aperte su appuntamento dal 20 al 26 ottobre 2018 |