|  |  |
| --- | --- |
| Ente | Archivio GRAZIELLA VIGO |
| Presentazione | Graziella Vigo, fashion editor presso la rivista Annabella negli anni ’70. Fotografa professionista dal 1980.  Studi a New York all’International Center of Photography. Specializzazione nel ritratto in bianco e nero con Robert Mappletorpe. Ritorno a Milano e apre lo STUDIO VIGO. |
| Sede della visita | Via B.Eustachi 45, Milano phone 02 29519870 |
| Descrizione della visita | L’archivio è molto accurate e organizzato. Partendo dall’inizio, in senso cronologico, tanti ritratti sono in analogico: si possono vedere negativi, provini e stampe baritate anche d’epoca ( Andy Warhol, Kirk Douglas, John Travolta, Gregory Peck, Tina Turner, Kim Basinger, Roman Polanski, Martin Scorsese, Donatella Versace con Patsy Kensit, Giorgio Armani, Gianni Versace, Karl Lagerfeld, Tom Ford, Valentino, Elton John e cento altri ritratti di vari personaggi del cinema, della moda, musica e cultura, italiana e internazionale . Dal 2000 in poi la tecnica dello Studio diventa digitale. Il lavoro si specializza nelle fotografie di scene al Teatro Alla Scala, ritratti e mostre in giro per il mondo. Si possono vedere volumi fotografici , stampe su tela o carta fine art delle mostre realizzate. |
| Giorni | Sabato 20 ottobre ore 15 |
| Orari e durata visita | Visita di 3 ore - pomeriggio |
| Numero minimo e massimo di partecipanti | 4 - 8 persone al massimo, previa registrazione obbligatoria |
| Referente visita | Graziella Vigo |
| Prenotazioni | Tel. 335.427576 |
| Opzione scuole | No |