

Il seminario, organizzato in collaborazione tra l'Istituto LUCE e la SISF, prende spunto dall'esperienza formativa promossa tra il 2015 e il 2017 dalla Società Italiana di Studi sulla Fotografia (SISF) attraverso un ciclo triennale di Summer School dedicate all'approfondimento di alcuni aspetti specifici della fotografia e delle sue diverse declinazioni: l'archivio, la mostra e il libro. La novità essenziale della proposta didattica delle Summer School è stata nell'articolazione di un programma di lezioni e di un laboratorio a cui hanno contribuito figure professionali afferenti a diversi ambiti, accademici, curatoriali, museali, editoriali e artistici, contribuendo ad un inedito scambio di conoscenze e esperienze.

Da qui la proposta di rinnovare in occasione di questo seminario una formula avanzata di formazione trasversale e interdisciplinare che, attraverso il contributo di professionalità diverse tra loro, offre una lettura delle tematiche fotografiche prescelte attraverso molteplici metodologie di approccio. Tra pratica, cultura e professioni, questo seminario offre dunque l'occasione di confrontarsi con una proposta formativa nuova e sperimentale rispetto all'attualità della didattica fotografica italiana.



Per informazioni:
info@sisf.eu
p.cacciani@cinecttaluze.it



sisf SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA FOTOGRAFIA

12/13 dicembre 2017

IL LABORATORIO DELLA FORMAZIONE SISF. PER UNA CULTURA FOTOGRAFICA: L'ARCHIVIO, LA MOSTRA, IL LIBRO.



**Teatro dei Dioscuri,
Via Piacenza, 1 - Roma**

MARTEDÌ 12 DICEMBRE

ore 9.30 - 13.00

Saluti
Istituto Luce - Mibact

Introduzione - **Giovanni Fiorentino**
Per un laboratorio della formazione.
L'esperienza della Società Italiana
per lo Studio della Fotografia

GLI STATI GENERALI DELLA FOTOGRAFIA
E IL TEMA DELLA FORMAZIONE FOTOGRAFICA IN ITALIA.

Coordina **Luigi Tomassini**

L'Università - **Antonello Frongia**
AFAM - **Lucia Miodini** (ISIA - Urbino)
Le scuole di formazione - **Giacomo Daniele Fragapane** (IED - Roma)
Il Mibact - **Lorenza Bravetta**

Discussione aperta

ore 14.00 - 16.00

Assemblea SISF e elezioni nuovo Consiglio Direttivo

ore 16.00 - 18.30

L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO:
MODELLO DI CONOSCENZA ED ELABORAZIONE

Coordina **Silvia Paoli**

Claudio Gobbi - L'archivio come elemento
di progettualità artistica
Tiziana Serena - L'archivio come dispositivo di conoscenza
Maria Francesca Bonetti - La cura degli archivi fotografici
Serge Noiret - Gli archivi fotografici e il web
L'esperienza della Summer School: **Emiliano Guidi**

Discussione aperta

MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE

ore 9.30 - 13.00

LA MOSTRA FOTOGRAFICA
Coordina **Gabriele D'Autilia**

Roberta Valtorta - Storie, modelli,
esperienze da una mostra.
Antonio Biasiucci - La mostra come progetto fotografico.
Giovanna Calvenzi - Una mostra per un luogo.
Mario Peliti - Fotografia d'autore e cultura d'impresa.
L'esperienza della Summer School: **Michele Fucich**

Discussione aperta

ore 15.00 - 18.00

IL LIBRO FOTOGRAFICO
Coordina **Monica Maffioli**

Olivo Barbieri - Fotografo e editore
Chiara Capodici - Il libro nello spazio urbano: Leporello
Luca Pitoni - La ricerca e il metodo del grafico.
Francesco Faeta - Il libro fotografico tra scrittura
e immagine.
L'esperienza della Summer School: **Silvia Bordini**

Discussione aperta

Conclusioni

