

2 — Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci

Mercoledì 25 Ottobre 2017, 16:00

Giovedì 26 Ottobre 2017, 18:00

1 ora di visita circa – min. 5, max. 15 persone

Attività

Il più grande museo tecnico-scientifico in Italia, uno dei più importanti in Europa. Da oltre 50 anni salvaguarda e valorizza il patrimonio scientifico, tecnologico e industriale italiano, in un'ottica di dialogo tra la cultura umanistica e la cultura tecnico scientifica. Promuove la conoscenza e la divulgazione della cultura scientifica e tecnologica, attraverso esposizioni temporanee e permanenti, pubblicazioni, convegni, progetti di ricerca, strumenti innovativi di comunicazione scientifica, una metodologia educativa informale, l'acquisizione di reperti, documenti, libri.

Le collezioni, formatesi a partire dagli anni '30 del Novecento, contano 16mila beni storici e includono strumenti tecnico scientifici, macchine e impianti anche di grandi dimensioni, in particolare relativi ai mezzi di trasporto, alla produzione di energia, all'industria siderurgica, alle telecomunicazioni, all'informatica, all'astronautica. A queste si affiancano 2.500 beni artistici (dipinti, disegni, sculture, oggetti d'arte applicata, medaglie), l'archivio cartaceo e fotografico e una biblioteca ricca di oltre 40mila fra volumi e riviste. Il Museo è impegnato da anni nel rendere accessibile questo patrimonio a tutti, anche tramite il catalogo on-line delle collezioni (3.000 schede), degli archivi (con oltre 5000 unità archivistiche) e dell'intera biblioteca.

Descrizione della visita

L'incontro è l'occasione per scoprire alcuni dei pezzi più importanti della collezione di fotocinematografia del Museo, oggi non esposta, dalle ingombranti macchine fotografiche da studio ai primi apparecchi portatili a cassetta; dall'introduzione del rullino alle prime macchine a sviluppo istantaneo. Oggetti professionali o per uso amatoriale, di produzione artigianale o industriale per raccontare alcune delle tappe principali della storia del fotografia.

La raccolta di fotocinematografia del Museo della Scienza è tra le più numerose tra le sue collezioni; nasce qualche anno dopo l'apertura del Museo (1953), le prime acquisizioni sono infatti del 1954,

tuttavia è tra il 1961 e il 1962 che riceve un primo grosso impulso con l'arrivo di circa 200 beni provenienti principalmente dallo studio Ganzini e dall'agenzia Publifoto, che costituirono, assieme ad alcune altre donazioni di privati e di altre società come Cinemeccanica, il materiale con cui la sezione di Fotocinematografia fu inaugurata nel 1962 ed aperta al pubblico fino al 2006. La raccolta è in costante aggiornamento e conta oggi oltre 450 beni, dalla seconda metà del XIX sec. ai giorni nostri, con una parte significativa databile dal 1890 fino agli anni '60 del XX sec.

Sede della visita

Biblioteca Mursia c/o Museo Nazionale della Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci – via Olona 6, Milano

Per informazioni

Giovanni Cella
cella@museoscienza.it — 02.48.555.309

Opzione scuole

No