



Premio “Archivi Aperti” I Edizione

La fotografia è un mezzo espressivo che ha un importante rapporto con la memoria. Una memoria personale quando le immagini permettono di tenere traccia del proprio vissuto, ma soprattutto una memoria sociale quando attraverso i documenti avviene una registrazione visiva di eventi di rilevanza culturale.

Da questa riflessione e nell’ambito di MIA Photo Fair, nel 2013 è nato il “Premio Tempo Ritrovato – Fotografie da non perdere”, ideato da IO Donna, il femminile del Corriere della Sera di RCS Mediagroup, e con il supporto della maison svizzera di orologeria Eberhard&Co., con il Patrocinio della Regione Lombardia e la collaborazione del Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo.

Tra i primi ad aver posto l’attenzione su opere realizzate nel passato, il “Premio Tempo Ritrovato – Fotografie da non perdere” si è rivolto ad archivi analogici dedicati alle decadi che vanno dagli anni Cinquanta agli anni Settanta, ultimo decennio prima dell’avvento del digitale. A partire dal 2013, gli archivi vincitori sono stati rispettivamente quelli di Federico Garolla per gli anni ‘50 (2013), Tranquillo Casiraghi per gli anni ‘60 (2014) e Paola Agosti per gli anni ‘70 (2016). Nel 2015, invece, nell’anno di EXPO, è stata realizzata una mostra fotografica in omaggio all’archivio dell’icona dell’esposizione universale: il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo.

Dopo il grande successo di questa iniziativa, prende il via un nuovo tipo di premio, che apre le porte anche alle tecniche fotografiche digitali e ad autori attivi nelle decadi successive agli anni Settanta, il “Premio Archivi Aperti”. Nato sotto l’egida, e con il patrocinio di Rete Fotografia – Rete per la Valorizzazione della Fotografia (“Rete Fotografia”), associazione non profit di confronto e aggiornamento tra enti pubblici e privati attivi nel settore, promosso da MIA Photo Fair ed in collaborazione con AFIP International – Associazione Fotografi Professionisti (“AFIP International”), Associazione Nazionale Fotografi Professionisti TAU Visual (“TAU Visual”) e Associazione GRIN – Gruppo Redattori Iconografici Nazionale (“GRIN”), soci di Rete Fotografia e di seguito congiuntamente le “Associazioni”, il “Premio Archivi Aperti” vuole essere un’occasione per avviare il processo di catalogazione e digitalizzazione di archivi appartenenti ai fotografi professionisti del nostro Paese.

Rete Fotografia nasce nel 2011 su iniziativa di un gruppo di enti e istituzioni leader del settore a livello internazionale con l’obiettivo di diffondere e valorizzare la cultura fotografica attraverso molteplici attività, tra cui la promozione, la formazione tecnica e scientifica, lo scambio di saperi e informazioni dei e tra i suoi soci, con una particolare attenzione diretta anche all’utenza giovanile.

Nel maggio 2016 Rete Fotografia diventa associazione (www.retefotografia.it)

Tra i suoi soci rivestono un ruolo importante le associazioni che riuniscono i professionisti del settore del nostro Paese, quali AFIP International, TAU Visual e GRIN.

AFIP INTERNATIONAL rappresenta da oltre cinquant'anni i fotografi che esercitano in Italia la professione fotografica nell'ambito della pubblicità, della moda, dell'editoria, delle pubbliche relazioni, del ritratto, etc. con la convinzione che la Fotografia sia un Frutto dell'ingegno e mezzo di cultura e di espressione.

TAU Visual nasce nel 1991 e raggruppa oltre 2.100 professionisti sul territorio nazionale, per i quali cura il supporto per gli aspetti legali, fiscali, tecnici, contrattuali, di promozione, tariffari e di rapporto con il cliente.

GRIN è nato nell'ottobre del 2002 con lo scopo di costituirsi come un punto di riferimento per e tutelare quanti si occupano di fotografia all'interno delle redazioni di giornali e periodici e creare occasioni costanti di aggiornamento culturale e professionale.

Regolamento

Art.1 - Requisiti di partecipazione

Grazi alla prima edizione del "Premio Archivi Aperti", (di seguito il "Premio"), Eberhard Italia S.p.A., Sponsor del Premio, IO Donna, il femminile del Corriere della Sera di RCS Mediagroup, e MIA Photo Fair, Promotori del Premio, (congiuntamente "i Promotori") offrono, con la vincita del Premio, ad un fotografo professionista operante, o che ha operato, in Italia, distintosi in tutte le forme del linguaggio fotografico, socio e/o invitato a partecipare dalle Associazioni, la possibilità di avviare il processo di conservazione, catalogazione e valorizzazione del proprio archivio fotografico ("l'Archivio") in linea con gli standard nazionali.

L'ammissione al Premio è subordinata al rispetto dei requisiti di partecipazione previsti dal presente Regolamento e alla consegna entro e non oltre il 22 Novembre 2017 di tutta la Documentazione di Iscrizione come indicato al seguente articolo 4 del Regolamento

Art. 2 – La Giuria

La Giuria del Premio effettuerà una valutazione degli Archivi candidati entro il 31 dicembre 2017 per selezionare il Vincitore ed altri eventuali Archivi, che saranno menzionati per il particolare interesse o valore dell'Archivio stesso.

La Giuria sarà composta da Fabio Castelli (Direttore MIA Photo Fair e Consigliere di Rete Fotografia), Renata Ferri (IO Donna - il femminile del Corriere della Sera), Laura Gasparini (Fototeca della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia) e Lucia Miodini (Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Università degli Studi di Parma).

Art. 3 - Il Premio Archivi Aperti

Il Premio consiste in un contributo in denaro da parte di Eberhard Italia S.p.A., in una mostra allestita all'interno di MIA Photo Fair 2018, e in un supporto tecnico da parte di Epson, grazie alla fornitura di 2 scanner Perfection V850 pro, che verranno assegnati all'Archivio vincitore ed ad un altro Archivio tra quelli menzionati per il particolare interesse o valore.

Il contributo in denaro da parte di Eberhard Italia S.p.A. è pari a € 8.000 lordi (ottomila euro) e sarà corrisposto da Eberhard al proprietario dell'Archivio vincitore, o ai suoi legittimi eredi, al fine di supportare i costi relativi agli interventi ("gli Interventi") necessari all'inventariazione, catalogazione, digitalizzazione in alta risoluzione, conservazione e tutela dell'Archivio vincitore.

Gli Interventi dovranno essere effettuati da soggetti qualificati in linea con gli standard nazionali e secondo le indicazioni della Giuria del Premio.

L'Archivio vincitore dovrà fornire a MIA Photo Fair entro 12 mesi dal ricevimento del Premio una relazione tecnica conclusiva ed una rendicontazione economico-contabile relativa all'utilizzo del denaro ricevuto in premio.

La mostra sarà allestita all'interno di MIA Photo Fair 2018 con il materiale originale dell'Archivio vincitore al fine di presentare al pubblico le opere dello stesso. Le immagini da esporre saranno selezionate dalla Giuria del Premio e dovranno essere consegnate pronte per l'esposizione presso MIA Photo Fair, sulla base delle indicazioni che saranno fornite.

Dopo la mostra sarà data visibilità al vincitore e agli altri eventuali artisti menzionati (il numero massimo di due) sul sito di Rete Fotografia.

Durante MIA Photo Fair 2018 verrà anche organizzata una conferenza stampa con la partecipazione dei membri della Giuria, oltre che di giornalisti e di ospiti esperti del settore con l'obiettivo anche di celebrare l'opera dell'archivio vincitore.

Art. 4 – Documentazione di Iscrizione occorrente

Affinché l'Archivio candidato possa essere ammesso alla selezione:

- Dovrà essere inviata la “Documentazione di Iscrizione” per email ad AFIP International, TAU VISUAL e GRIN ai seguenti indirizzi, entro il termine perentorio del 22 Novembre 2017:
 - per AFIP International: info@afipinternational.com
 - per TAU Visual: associazione@fotografi.org
 - per GRIN: photoeditors.grin@gmail.com

Per l'ammissione al Premio farà fede la data di invio del materiale.

Documentazione di Iscrizione:

1. Scheda di Descrizione dell'Archivio, allegata alla presente, debitamente compilata in tutte le sue parti e sottoscritta;
2. 30 immagini in formato digitale (ogni immagine con lato lungo pari a 1.000 pixel) al posto delle stampe originali, atte a descrivere sinteticamente il contenuto dell'archivio stesso per la selezione da parte della Giuria;
3. copia del presente Regolamento, sottoscritto e datato per accettazione;
4. fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del rappresentante legale dell'Archivio partecipante e detentore dei diritti descritti all'articolo 6 del Regolamento;
5. cartella di massimo 1000 battute in cui si enuncino le motivazioni per le quali si reputi l'archivio in oggetto meritevole di attenzione e le modalità di utilizzo del premio in caso di vincita.

Art. 5 – Conferimento Premio

L'Archivio vincitore del Premio Archivi Aperti sarà proclamato in una data che verrà comunicata successivamente e comunque durante la prossima edizione del 2018 di MIA Photo Fair.

Art. 6 – Accettazioni e dichiarazioni

Gli Archivi candidati al Premio, nel caso di vincita o menzione da parte della Giuria, autorizzano l'Organizzatore di MIA Photo Fair, i Promotori del Premio, Rete di Fotografia e le Associazioni a pubblicare

e diffondere – anche sui siti internet e sui canali social – immagini delle e/o relative all’Archivio candidato, nonché ai materiali relativi all’Archivio candidato, al fine di promuovere il Premio.

Con la sottoscrizione del presente Regolamento, l’Archivio candidato:

- autorizza espressamente i Promotori, Rete di Fotografia, le Associazioni e l’Organizzatore di MIA Photo Fair a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 196/2003;
- dichiara e garantisce di avere la piena ed incondizionata disponibilità delle opere facenti parte dell’archivio e dei relativi diritti connessi;
- rilascia autorizzazione all’uso delle immagini inviate per le destinazioni indicate – e quindi per finalità direttamente connesse con la realizzazione e promozione del Premio Archivi Aperti all’Organizzatore di MIA Photo Fair, Rete di Fotografia, ai Promotori del Premio e alle Associazioni;
- rilascia autorizzazione all’esecuzione e diffusione di riprese foto cinematografiche, riprese audiovisive, il diritto di riproduzione sul sito e sul materiale di comunicazione dell’Organizzatore di MIA Photo Fair e sul sito della manifestazione MIA Photo Fair (comprese le pagine dei social network legate alla manifestazione), il diritto di riproduzione sul sito delle Associazioni, di Rete di Fotografia e dei Promotori del Premio e sul loro materiale di comunicazione, ed il diritto di pubblicazione delle immagini nel catalogo generale di MIA Photo Fair, sollevando l’Organizzatore di MIA Photo Fair, i Promotori del Premio Archivi e le Associazioni da ogni responsabilità ed onere in merito, ed obbligandosi sin da ora a mantenere DO.MO.ART. Srl (l’Organizzatore di MIA Photo Fair), le Associazioni ed i Promotori indenni da ogni responsabilità, di qualsiasi natura, relativa alle immagini ed all’uso delle stesse;
- dichiara di essere interamente responsabile dei contenuti del materiale visivo e testuale trasmesso;
- dichiara di essere consapevole che la presentazione della Documentazione di Iscrizione incompleta e/o non conforme al presente Regolamento costituisce causa di esclusione dal Premio;
- accetta integralmente il Regolamento del Premio e dichiara di essere consapevole che l’adesione al Premio, tramite l’invio della Documentazione di Iscrizione implica l’accettazione di tutte le clausole del presente Regolamento.

Per accettazione:

Data:.....

Per specifica accettazione Art. 6: