



Regione  
Lombardia



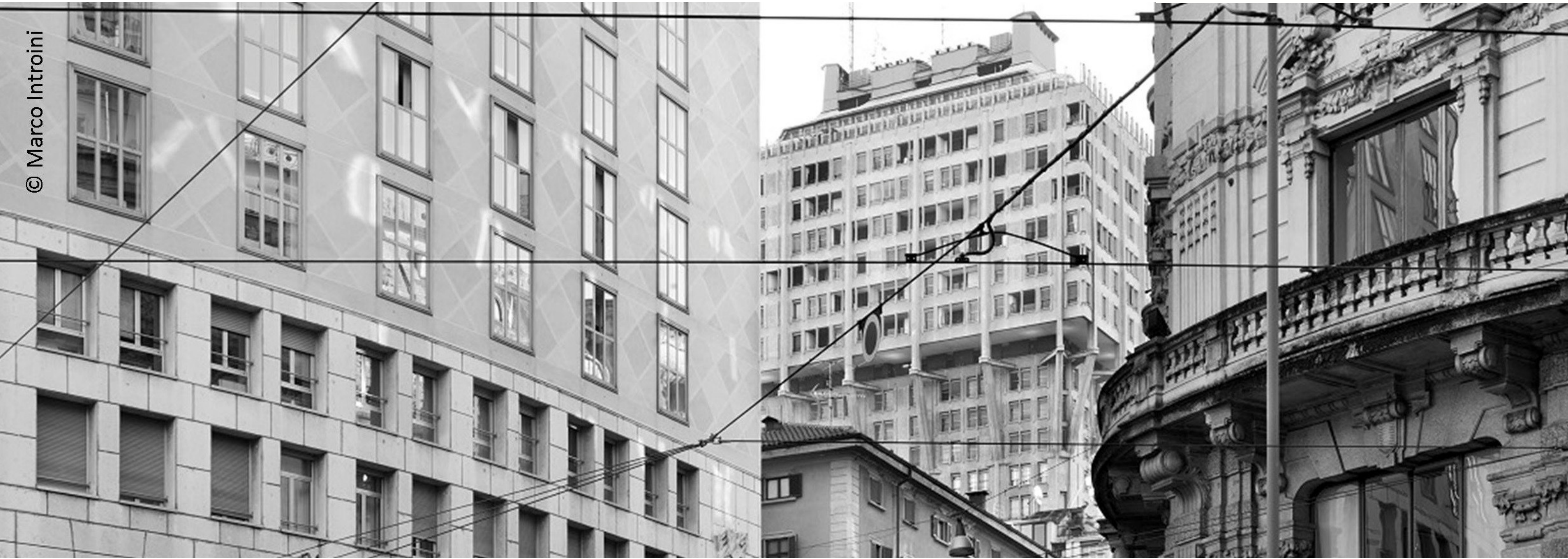
FOTOGRAFIA PER L'ARCHITETTURA  
DEL XX SECOLO IN ITALIA  
convegno internazionale



POLITECNICO  
MILANO 1863

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA  
E STUDI URBANI

© Marco Introini



CONVEGNO INTERNAZIONALE

# FOTOGRAFIA PER L'ARCHITETTURA DEL XX SECOLO IN ITALIA

costruzione della storia, progetto, cantiere

24-25 novembre 2016

Palazzo Lombardia, piazza Città di Lombardia (Sala Biagi, Ingresso N. 4, 1.° piano), Milano

**PROGRAMMA DEL 24 NOVEMBRE 2016**

h. 9:30  
Registrazione

h. 10:00/10:30  
Apertura del convegno e saluti istituzionali

Maria Antonietta Crippa (Politecnico di Milano)  
**LE RAGIONI PER UN CONVEGNO - Introduzione**

h. 10:30 / 13:00  
**1.ª SESSIONE - UNO SGUARDO INTERNAZIONALE**

Marco Introini (Politecnico di Milano)  
*Introduzione e Chairman*

Franziska Bollerey (Prof. Emeritus TE Delft;  
Member of the Scientific Advisory Board of the Bauhaus in Dessau)  
**LA FOTOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA NEGLI ANNI VENTI.  
DOCUMENTAZIONE E SPERIMENTAZIONE**

Maria Inmaculada Aguilar Civeira (Cátedra Demetrio Ribes, Universidad  
de Valencia; Conselleria de Infraestructuras, Territorio y Medio Ambiente)  
**LO SGUARDO DELL'INGEGNERE. FOTOGRAFIA E OPERE PUBBLICHE  
IN SPAGNA NEL NOVECENTO: CARATTERISTICHE DI UN GENERE**

Break

Valeria Carullo (RIBA - Royal Institute of British Architects, London)  
**IL RAZIONALISMO ITALIANO NELLO SGUARDO D'OLTREMANICA**

Angelo Maggi (IUAV - Istituto Universitario di Architettura di Venezia)  
**RE-INTERPRETING ITALY BUILDS: L'ARCHITETTURA ITALIANA  
SECONDO GEORGE EVERARD KIDDER SMITH**

h. 14.30 / 17:45  
**2.ª SESSIONE - ARCHITETTI ITALIANI E LA FOTOGRAFIA**

Giovanni Hänninen (Politecnico di Milano)  
*Introduzione e chairman*

Luigi Spinelli (Politecnico di Milano)  
**LA FOTOGRAFIA E LE RIVISTE ITALIANE DI ARCHITETTURA:  
LA "DOMUS" DI GIO PONTI**

Ornella Selvafolta (Politecnico di Milano),  
**ARCHITETTI MODERNI E FOTOGRAFIA:  
LUIGI FIGINI COME CASO STUDIO**

Break

Fulvio Irace (Politecnico di Milano)  
**FOTOGRAFARE PER INTERPRETARE:  
L'IMMAGINE DEL NOVECENTO E LA STORIOGRAFIA**

Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano)  
**LA FOTOGRAFIA IN VIRGILIO VERCELLONI  
COMMITTENTE E PROGETTISTA DI RACCONTI VISUALI**

Fabio Mangone (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
**ROBERTO PANE: FOTOGRAFIA, ARCHITETTURA, CITTÀ**

**DISCUSSIONE**  
*Moderatore:* Franco Raggi (Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti  
e Conservatori della Provincia di Milano)

**PROGRAMMA DEL 25 NOVEMBRE 2016**

h. 9:30 / 13:30  
**3.ª SESSIONE - RACCOLTE, ARCHIVI, ISTITUZIONI**

Maurizio Savoja (Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Lombardia)  
*Introduzione e Chairman*

Renata Meazza, Enzo Minervini (Regione Lombardia)  
**TRA DOCUMENTO E INTERPRETAZIONE: FOTOGRAFIE D'ARCHITETTURA  
NEGLI ARCHIVI DI REGIONE LOMBARDIA**

Silvia Paoli (Civico Archivio Fotografico, Musei del Castello Sforzesco, Milano)  
**ARCHITETTI E ARCHITETTURE DEL NOVECENTO NELL'ATTIVITÀ  
DI PAOLO MONTI**

Tommaso Tofanetti (Biblioteca del progetto e Archivio Storico, Fondazione La  
Triennale di Milano)  
**FOTOGRAFIA, ALLESTIMENTI, ARCHITETTURE EFFIMERE NELLE  
TRIENNALI DI MILANO**

Maria Fratelli (CASVA - Centro di Alti Studi sulle Arti Visive, Milano)  
**OGGETTI DI MEMORIA.  
FOTOGRAFIE DI ARCHITETTURA NEGLI ARCHIVI DEL CASVA**

Susanna Zatti (Musei Civici di Pavia)  
**LA TRASFORMAZIONE URBANA DI PAVIA FASCISTA NELLE FOTOGRAFIE  
DELL'ARCHIVIO CHIOLINI**

Break

Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM - Gruppo A2A)  
**I FOTOGRAFI DELL'ENERGIA: UOMINI, ARCHITETTURE E TERRITORI  
NELL'ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO AEM**

Andrea Lovati (Archivio Storico, Fondazione Fiera Milano)  
**LA FOTOGRAFIA E LA COMUNICAZIONE D'IMPRESA  
ALLA FIERA CAMPIONARIA DI MILANO**

Paolo Galimberti  
(U.O.S. Beni Culturali, IRCCS Ca'Granda Ospedale Maggiore di Milano)  
**UN COMMITTENTE INASPETTATO:  
L'OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO**

Roberta Valtorta (Fondazione Museo della Fotografia contemporanea,  
Cinisello Balsamo, Archivio dello spazio)  
**IL PROGETTO ARCHIVIO DELLO SPAZIO 1987-1997: LEGGERE  
L'ARCHITETTURA STORICA NEL PAESAGGIO CONTEMPORANEO**

Paolo Carpi (Studio Baukuh, Milano)  
**LA CASA DELLA MEMORIA A MILANO**

h. 14.30 / 16:30  
**4.ª SESSIONE - CANTIERI: COSTRUZIONE E INTERVENTI SUCCESSIVI**

Pierfranco Galliani (Politecnico di Milano)  
*Introduzione e Chairman*

Sergio Poretti, Tullia Jori (Università di Roma Tor Vergata)  
**FOTOGRAFIA DELLA STRUTTURA**

Marida Talamona (Università degli Studi Roma Tre)  
**CASA MALAPARTE:  
FOTOGRAFIE DEL CANTIERE E CRONOLOGIA DELLA COSTRUZIONE**

Marica Forni (Politecnico Milano)  
**LA FOTOGRAFIA IN CANTIERE: IL CASO DEL QT8 A MILANO**

Maria Antonietta Crippa (Politecnico di Milano)  
**I CANTIERI DEL GRATTACIELO PIRELLI DI REGIONE LOMBARDIA**

**DISCUSSIONE**  
*Moderatore:* Elisabetta Ripamonti (Ordine degli Architetti Pianificatori  
Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecco)

Break

h. 17.00 / 17.45  
**5.ª SESSIONE - CONCLUSIONE DEL CONVEGNO**

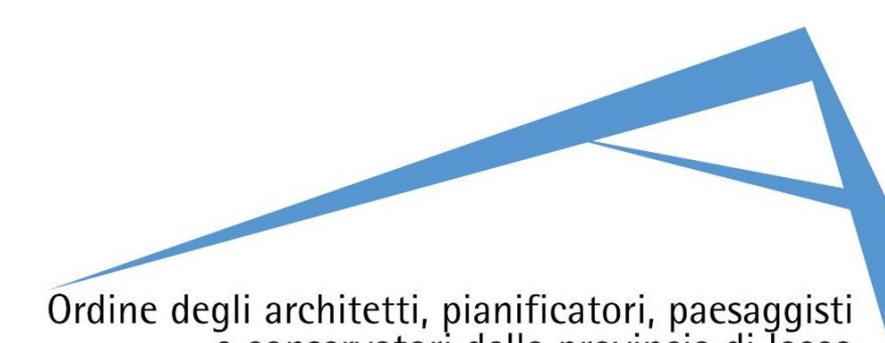
**PRESENTAZIONE DEI POSTER**  
Coordina la visita Ferdinando Zanzottera (Politecnico di Milano)

Chiusura del Convegno

in collaborazione e con il contributo di



ORDINE DEGLI ARCHITETTI,  
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI E CONSERVATORI  
DELLA PROVINCIA DI MILANO



in collaborazione con



Per informazioni e il riconoscimento dei crediti da parte degli Ordini professionali:  
www.fotografiaperlarchitettura.eu - info@fotografiaperlarchitettura.eu