

## Museo della Scienza e Tecnologia di Milano

### Attività

Il più grande museo tecnico-scientifico in Italia, uno dei più importanti in Europa. Da oltre 50 anni salvaguarda e valorizza il patrimonio scientifico, tecnologico e industriale italiano, in un'ottica di dialogo tra la cultura umanistica e la cultura tecnico scientifica. Promuove la conoscenza e la divulgazione della cultura scientifica e tecnologica, attraverso esposizioni temporanee e permanenti, pubblicazioni, convegni, progetti di ricerca, strumenti innovativi di comunicazione scientifica, una metodologia educativa informale, l'acquisizione di reperti, documenti, libri.

Le collezioni, formatesi a partire dagli anni '30 del Novecento, contano 16mila beni storici e includono strumenti tecnico scientifici, macchine e impianti anche di grandi dimensioni, in particolare relativi ai mezzi di trasporto, alla produzione di energia, all'industria siderurgica, alle telecomunicazioni, all'informatica, all'astronautica. A queste si affiancano 2.500 beni artistici (dipinti, disegni, sculture, oggetti d'arte applicata, medaglie), l'archivio cartaceo e fotografico e una biblioteca ricca di oltre 40mila fra volumi e riviste.

Il Museo è impegnato da anni nel rendere accessibile questo patrimonio a tutti, anche tramite il catalogo on-line delle collezioni (3.000 schede), degli archivi (con oltre 5000 unità archivistiche) e dell'intera biblioteca.

### Sede della visita

Biblioteca Mursia c/o Museo della Scienza e Tecnologia – via San Vittore 21, Milano

### Descrizione della visita

L'Archivio fotografico del Museo comprende oltre 40mila oggetti semplici e complessi (album, fototipi, lastre, fotocolor, positivi) che coprono un arco cronologico lungo più di un secolo. Saranno esposti materiali provenienti dalle diverse collezioni, attraverso cui raccontare quale ruolo svolge e quale valore assume la fotografia all'interno di un Museo.

In particolare, sarà possibile visionare:

- gli album **dell'Esposizione aeronautica italiana** - tenutasi nel 1934 presso Palazzo dell'Arte di Milano, importante e precoce esempio di strategia propagandistica di comunicazione della scienza e della tecnica
- gli album relativi alla **I Guerra Mondiale** – testimonianza delle operazioni belliche e della vita quotidiana nei territori friulani e veneti
- il **fondo Ganzini** – una selezione di immagini provenienti da uno dei più innovativi studi fotografici attivi a Milano a partire dalla fine dell'Ottocento
- il **fondo Ghiglione** – uno straordinario giro del mondo attraverso l'attività del giornalista Piero Ghiglione, inesausto sperimentatore delle più varie tecniche fotografiche

### Giorni

Sabato 22, Martedì 25 e giovedì 27 Ottobre 2016

### Orari e durata visita

Visita di 1 ora

Sabato 22 ottobre 2016 - h 15.30 e h 16.30 (su prenotazione)

Martedì 25 e giovedì 27 – h 15 (su prenotazione)

<i>Numero di partecipanti</i>	Min. 5, max. 15 persone
<i>Referente visita</i>	Paola Redemagni
<i>Prenotazioni</i>	Via mail o telefonicamente: redemagni@museoscienza.it tel. 02/48555352
<i>Opzione scuole</i>	NO