

Museo di Fotografia Contemporanea

Attività

Il Museo di Fotografia Contemporanea opera dal 2004, anno della sua inaugurazione, nella sede di Villa Ghirlanda, complesso architettonico secentesco con ampio parco all'inglese situato nel centro storico di Cinisello Balsamo, a pochi chilometri da Milano.

Unico museo pubblico in Italia dedicato alla fotografia, è una struttura attiva nel campo della conservazione, catalogazione, studio e divulgazione della fotografia, con particolare accento sulle trasformazioni tecnologiche in corso e sul rapporto fra la fotografia e le altre discipline espressive.

Il patrimonio fotografico del Museo comprende oltre 2 milioni di opere fotografiche di circa 600 autori italiani e stranieri. I 30 fondi fotografici che costituiscono le collezioni derivano da committenze pubbliche svolte a partire dalla metà degli anni Ottanta del Novecento, da acquisizioni, donazioni e depositi.

La biblioteca del Museo, aperta al pubblico, comprende circa 20.000 volumi: monografie dei principali autori della fotografia storica e contemporanea internazionale, cataloghi di mostre personali e collettive, testi teorici e storici, collezioni di riviste italiane e straniere. Si è formata a partire dal 2000 grazie ad acquisti, scambi con musei e istituzioni italiane e straniere, donazioni.

Il Museo opera in un contesto nazionale e internazionale. Al tempo stesso è fortemente radicato nel territorio metropolitano in cui si trova, ponendosi in continuo dialogo con le comunità che vi abitano.

Sede

Villa Ghirlanda Silva - via Frova 10, Cinisello Balsamo - Milano

Descrizione della visita

Visita guidata **all'Archivio fotografico** e alle opere in esso conservate, con la possibilità di apprezzare da vicino fotografie originali di importanti autori contemporanei italiani e stranieri.

In particolare sarà possibile approfondire la conoscenza delle raccolte attraverso la presentazione dei seguenti fondi fotografici:

- **Fondo Archivio dello Spazio**, Milano Senza Confini, Idea di Metropoli, Storie immaginate in luoghi reali, importanti committenze pubbliche;
- **Fondo Viaggio in Italia** in cui si raccolgono le fotografie dell'innovativo progetto del 1984 ideato da Luigi Ghirri;
- **Fondo Mario Cattaneo**, fotografo sensibile appartenente all'ambiente dei circoli fotoamatoriali degli anni '50-'60;
- **Fondo Lanfranco Colombo**, pioniere della fotografia italiana, noto promotore culturale, editore, gallerista;
- **Fondo Enzo Nocera**, importante ritrattista e fotografo sociale e industriale;
- **Fondo Paolo Gioli**, pittore, film-maker, fotografo tra i più originali a livello internazionale.
- Visita guidata speciale allo **studio di Federico Patellani** in cui è conservata tutta l'opera del grande maestro del fotogiornalismo italiano.
- Visita alla **Biblioteca specialistica del Museo**. Per l'occasione sarà visitabile una mostra di fotolibri rari e preziosi pubblicati dagli anni '50 ad oggi e conservati nella biblioteca.

<i>Giorni</i>	Sabato 22, domenica 23, lunedì 24 ottobre 2016
<i>Orari e durata visita</i>	Visita di 2 ore - dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17
<i>Numero di partecipanti</i>	Min. 5, max. 20 persone
<i>Referente visita</i>	Diletta Zannelli – Maddalena Cerletti
<i>Prenotazioni</i>	Via mail o telefonicamente: servizioeducativo.mfc@gmail.com - tel. 02.66056631 m.cerletti.mufoco@gmail.com - tel. 02.66056635
<i>Opzione scuole</i>	Le visite guidate per le scuole sono aperte su appuntamento dal 24 al 28 ottobre 2016